

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лукояновская средняя школа №1

Рассмотрена
Педагогическим советом
МБОУ Лукояновская
СШ №1
Протокол № 1 от 27 августа 2020г.

Утверждена:
Приказом № 168
от «27» августа 2020 г.

Программа курса внеурочной деятельности
духовно-нравственного направления
«Вокруг тебя – Мир»
/для 8 класса /

Автор:
учитель русского языка
и литературы
О.А. Куракина

г. Лукоянов
2020 год

Раздел I. Пояснительная записка.

Программа курса «Вокруг тебя – Мир» реализует духовно-нравственное направление внеурочной деятельности основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Лукояновская СШ №1 и дополняет содержание учебной программы по литературе.

Программа курса создана на основе учебно-методического комплекса «Вокруг тебя – Мир...» для 5-8 классов авторов К. Сухарева-Дериваз, И. Бурж, В.Ю., Выборновой и др. Указанный УМК разработан в рамках образовательной программы «Распространение знаний о международном гуманитарном праве в общеобразовательных учреждениях РФ» Министерством образования Российской Федерации, Международным Комитетом Красного Креста, Российским обществом Красного Креста и призван решать задачи литературного образования, нравственного воспитания и правового развития.

Программа курса духовно-нравственного направления учитывает требования федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основные идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Содержание программы внеурочной деятельности «Вокруг тебя – Мир» соответствует целям и задачам основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Лукояновская СШ №1, ориентированной на единство учебной и внеурочной деятельности.

Данная программа внеурочной деятельности основана на единых принципах, целях и задачах школы – создание условий для становления суверенности личности всех участников образовательного процесса.

Вся работа по программе проходит с опорой на междисциплинарные связи, практическую деятельность школьников, их жизненный опыт.

Рабочая программа «Вокруг тебя – Мир» адресована учащимся 8 классов и учитывает возрастные особенности школьников 14-15 лет, обучающихся в классах универсального/базового обучения. Срок реализации программы – 1 год, рассчитана на 34 часа.

Место проведения: школа, семья, учреждения дополнительного образования.

Время проведения: вторая половина учебного дня, выходные, каникулы.

Актуальность программы курса заключается в том, что наряду с решением основной задачи – расширение читательского кругозора учащихся, закрепление базовых литературных знаний и развитие личностных и метапредметных компетентностей – она решает и задачи, связанные с распространением знаний о международном гуманитарном праве. Кроме этого, программа обладает большим воспитательным потенциалом: реализует цели духовно-нравственного воспитания, которое на сегодня является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования,

решить которую возможно благодаря художественной литературе, так как художественная литература играет немаловажную роль в формировании человеческой личности. В ней заложен опыт множества поколений, базовые моральные и духовные ценности. Благодаря чтению учащиеся усваивают нормы нравственного поведения и морали. Художественная литература оперирует такими жизненно важными понятиями, как истина, правда, доброта, дружба, любовь, честь и совесть. Во время чтения задействованы как познавательная, так и эмоциональная сферы личности. С одной стороны, чтение даёт богатую пищу для размышлений, способствует развитию интеллекта, памяти, воображения, критического мышления. С другой стороны, наличие эмоциональной составляющей оказывает неоценимый положительный эффект на современных детей и подростков – учит их сопереживать, сострадать, верить в добро, надеяться на лучшее.

Практическая значимость программы курса «Вокруг тебя – Мир» заключается в том, что её реализация направлена на формирование и развитие универсальных учебных действий, на формирование у младших подростков социальной активности; представлений о нравственности и опыте взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами; на приобщение к системе культурных ценностей; эстетического отношения к окружающему миру, умения видеть и понимать прекрасное, потребности и умения выражать себя в различных, доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности. Коллективная и групповая работа, предусмотренная данной программой факультатива, способствует формированию организационной культуры, активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков, опыта руководства небольшой социальной группой и сотрудничества со сверстниками и взрослыми, коммуникативных умений и навыков, навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности.

Цель программы – расширить читательский кругозор учащихся; оказать содействие формированию квалифицированного читателя и развитию личности, направленному на формирование правосознания и правовой культуры, социально-правовой активности.

Задачи программы:

- способствовать совершенствованию читательской культуры учащихся, формированию читательского вкуса, умению анализировать и оценивать художественное произведение, выявлять авторскую позицию в нем;
- развивать речь и креативные способности учащихся;
- создавать условия для формирования ценностных ориентаций личности, воспитания личной ответственности за поступки, чувства собственного достоинства, уважения к правам других; внутренней убежденности в необходимости соблюдения этических и правовых норм;
- способствовать приобретению и углублению учащимися знаний об основных принципах и нормах международного гуманитарного права,

создавать условия, чтобы школьники осознанно воспринимали нормы международного гуманитарного права, видели в них инструмент регулирования сложной сферы социальных отношений, созданный человеческой цивилизацией и наполненный идеей гуманности, стремились к их соблюдению, конструктивно подходили к разрешению ситуаций, регулируемых ими.

В основе реализации программы курса лежат классические дидактические принципы системности, последовательности, научности, доступности, связи теории и практики, самостоятельности и активности, а также принцип гуманистической направленности педагогического процесса, ориентированности на единство знаний, умений, сознания и поведения. Курс ориентирован на современные дидактические принципы: системно-деятельностного и личностно ориентированного обучения, коммуникативно-деятельностной организации учебно-воспитательного процесса, проблемного обучения, сотрудничества учителя и ученика, опоры на жизненный опыт учащихся, сотрудничества с родителями.

В образовательном процессе используются следующие методы и приёмы: метод творческого чтения, эвристический метод, исследовательский метод, дидактические игры, диалоговые методики, создание ситуаций эмоционально-нравственных переживаний, создание ситуаций апперцепции (опоры на жизненный опыт); технологии формирования УУД: проектная деятельность, информационные и коммуникационные технологии, технология дискуссий, развития критического мышления, групповой работы.

Основными формами организации занятий курса являются: беседа, экскурсия, игра, занятие-путешествие, конференция, зачёт, презентация, дискуссия, практическая самостоятельная работа, викторина, ролевая игра, круглый стол, выставка книг и рисунков. Используются следующие виды заданий и упражнений: задания проблемного характера на сопоставление различных видов источников (художественных, исторических, правовых); создание плаката, схемы, домашние задания коммуникативного характера, нацеленные на общение учеников с родителями и друзьями; сопоставление героев, сравнение произведений различных видов искусства, рецензирование книг; решение задач; создание презентаций, выпуск газет, буклетов и т.п.

Контроль результатов обучения.

Система обучения курса безоценочная. По желанию учащихся отметки за лучшие ответы и творческие работы могут быть выставлены в предмет «Литература». В таком случае ответы и работы учащихся оцениваются в соответствии с нормами и критериями оценки по литературе.

При планировании предусмотрены разнообразные виды контроля: *текущий или промежуточный, тематический, итоговый.*

Текущий контроль представляет собой анализ результатов выполнения заданий, предложенных для ученика учителем. *Промежуточный контроль* осуществляется в форме ответа на проблемные вопросы этического и правового характера. Проведение промежуточного контроля уместно после изучения разделов. Проведение итогового контроля осуществляется по трем

направлениям интегрированного курса, причем основными считаются результаты литературной и правовой составляющей, так как формирование ценностных ориентаций в рамках воспитательного аспекта курса – это процесс длительный, результат его скрыт в сознании: учитель не всегда может наблюдать реальные изменения в поступках учеников под воздействием «присвоенной» информации. Тем не менее, мониторинг по этому направлению проводится с использованием методов социологического исследования: интервьюирование, самооценка, наблюдение за поведением. Возможна и организация тестирования (определения уровня воспитанности) совместно со школьным психологом.

Результаты литературного образования будут выражены в форме письменной работы (эссе, очерк, репортаж, отзыв).

Мониторинг по правовому аспекту курса проводится в таких формах, как конференция, публичное выступление, где учащиеся в практической деятельности демонстрируют знания основных понятий международного гуманитарного права.

Итоговый контроль: выставка проектов, презентация.

Общая характеристика программы курса.

Программа курса «Вокруг тебя – Мир» - интегрированная: она включает в себя литературоведческий, этический и правовой компоненты; в ней сохранен принцип интеграции правового компонента в изучении литературы: авторская позиция в изучаемых произведениях базируется на тех же этических началах, которые лежат в основе норм международного гуманитарного права.

Литературной составляющей программы отводится иницилирующая роль: анализ взаимоотношений в мире, созданном художественными средствами, дает толчок к коммуникативной деятельности учащихся, позволяя им выйти «в мир», на уровень социальных, нравственных, правовых взаимоотношений в обществе. В связи с этим большая роль отводится самостоятельному чтению учащихся. Литературоведческий анализ текста сводится к работе над многоаспектной проблемой авторской позиции и способов ее выражения в текстах разных стилей и жанров. Выбор универсальной литературоведческой категории авторской позиции позволяет обращаться к различным уровням его содержательно-смысловой и формальной организации, что способствует развитию навыков самостоятельного анализа и интерпретации текста, то есть формированию квалифицированного читателя.

Кроме того, принципы, определяющие авторскую позицию, проявляются в разных аспектах жизни человеческого общества – духовной, нравственной, общественной, правовой, то есть авторская картина мира оказывает влияние на становление картины мира личности в разнообразных взаимосвязях ее с действительностью.

Для изучения отобраны произведения, представляющие собой эτικο-правовое ядро учебно-методического комплекса «Вокруг тебя – Мир», расширяющие кругозор учащихся, способствующие их социализации. Выбор

осуществлен в соответствии с возрастными особенностями учащихся курса и с учетом художественной ценности произведений, в соответствии с принципами реалистичности и полноты содержательного аспекта программы.

Гуманистическое содержание программы осваивается поэтапно, что связано с воспитательными задачами курса: стремлением к формированию у учащихся внутренней убежденности в необходимости соблюдения этических и правовых норм. Идейное содержание гуманистического компонента: неизбежность соперничества в мире – потребность в правилах, регулирующих поведение соперничающих сторон. Наиболее опасная форма соперничества – война, которая ведет к необходимости ограничения способов и средств ведения вооруженного конфликта и защиты тех, кто не участвует в нем. Этические представления о гуманности, деятельном сострадании, ответственности, достоинстве, уважении к личности соотносятся с дополнительной информацией исторического и правового характера (о создании Международного Комитета Красного Креста и Российского общества Красного Креста, об источниках международного гуманитарного права и основных его нормах).

Цели и задачи курса.

Цели элективного учебного курса:

- расширение представлений о предметах гуманитарного цикла и сфере их применения;
- содействие формированию квалифицированного читателя;
- создание условий для уточнения желаний и способностей учащихся к углубленному изучению предметов гуманитарного цикла;
- содействие развитию личности, направленному на формирование правосознания и правовой культуры, социально-правовой активности.

Задачи элективного учебного курса:

- способствовать совершенствованию читательской культуры учащихся, формированию читательского вкуса, умению анализировать и оценивать художественное произведение, выявлять авторскую позицию в нем;
- развивать речь и креативные способности учащихся;
- создавать условия для формирования ценностных ориентаций личности, воспитания личной ответственности за поступки, чувства собственного достоинства, уважения к правам других; внутренней убежденности в необходимости соблюдения этических и правовых норм;
- способствовать приобретению и углублению учащимися знаний об основных принципах и нормах международного гуманитарного права, создавать условия, чтобы учащиеся осознанно воспринимали нормы международного гуманитарного права, видели в них инструмент регулирования сложной сферы социальных отношений, созданный человеческой цивилизацией и наполненный идеей гуманности, стремились к их соблюдению, конструктивно подходили к разрешению ситуаций, регулируемых ими.

Раздел II. Учебно-тематический план.

№ п/п	Раздел программы	Общее количество часов	Теория	Практика
1.	Введение.	1	1	-
2.	В пределах допустимого.	4	2	2
3.	Какой ценой?	19	14	5
4.	Каждый выбирает...	8	5	3
5.	Итог	2	1	1
	Итого:	34	21	13

Тематическое планирование.

п/п	Раздел/тема занятия	Универсальные учебные действия
1.	1. Введение (1 час) Об изучении курса. Основные понятия. Цели, задачи, виды деятельности. Анри Дюнан – основатель Красного Креста	<i>Регулятивные:</i> ➤ выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <i>Познавательные:</i> ➤ находить и выделять информацию по заданной теме <i>Коммуникативные:</i> ➤ представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме <i>Личностные результаты</i> ➤ формирование эмоционально-оценочного отношения к прочитанному
2. 3. 4. 5.	2. В пределах допустимого (4 часа) О. Генри. «Обращение Джимми Валентайна». Смысл названия рассказа О. Генри. Подготовка к написанию сочинения – рассуждения на тему: «Может ли цель оправдывать средства ее достижения?» Написание сочинения – рассуждения на тему: «Может ли цель оправдывать средства ее достижения?»	<i>Регулятивные:</i> ➤ извлекать необходимую информацию из текста; ➤ определять и формулировать цель в совместной работе. <i>Познавательные:</i> ➤ самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; ➤ пользоваться изучающим видом чтения; ➤ извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной

6.	3. Какой ценой? (19 часов) Фантастика как разновидность художественной литературы. Р.Шекли. «Абсолютное оружие». Смысл названия рассказа	текст: иллюстрация, таблица, схема); ➤ пользоваться ознакомительным и просмотровым чтением;
7.	«Абсолютное оружие».	➤ излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
8.	Предупреждение.	➤ пользоваться словарями, справочниками;
9.	Подготовка к написанию сочинения на тему: «Что бы могло уберечь марсианскую цивилизацию от гибели».	➤ осуществлять анализ и синтез;
10.	Написание сочинения на тему: «Что бы могло уберечь марсианскую цивилизацию от гибели».	➤ устанавливать причинно-следственные связи;
11.	Д. Покровский. «Очерки Москвы».	➤ строить рассуждения.
12.	Особенности кулачного боя в «Очерках Москвы».	<i>Коммуникативные:</i>
13.	Л. Буссенар. «Капитан Сорви – голова».	➤ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
14.	«Капитан Сорви – голова».	➤ формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
15.	Особенности сюжета. Главные герои.	➤ задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
16.	Роль международного гуманитарного права в условиях вооруженного конфликта.	➤ осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
17.	Р.Брэдбери. «Улыбка».	➤ оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
18.	Основная идея в рассказе Р.Брэдбери «Улыбка».	создавать тексты различных типов, жанров, функциональных разновидностей языка;
19.	Особенности пейзажа и портрета в рассказе Р.Брэдбери.	➤ высказывать и обосновывать свою точку зрения;
20.	Особенности характера главного героя рассказа «Улыбка».	➤ слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.
21.	Защита культурных ценностей во время войны как одно из основных положений международного гуманитарного права.	➤ выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.
22.	И.Бунин. Стихотворение «Люблю цветные стекла окон...».	<i>Личностные результаты</i>
	Л.Иванова. «Воспоминания».	➤ формирование
	Значение дома для Лидии Ивановой.	

23.	Подготовка к написанию сочинения по разделу «Какой ценой?».	эмоционально-оценочного отношения к прочитанному; ➤ формирование восприятия текста, как произведения искусства.
24.	Написание сочинения по разделу «Какой ценой?»	
25.		
26.	4. Каждый выбирает... (8 часов) Ф.Искандер. Рассказ «Возмездие».	
27.	Особенности сюжета в рассказе Ф.Искандера.	
28.	Сравнительная характеристика героев рассказа «Возмездие».	
29.	Принцип соразмерности как основа некоторых норм международного гуманитарного права.	
30.	Ю.Левитанский. «Каждый выбирает для себя...».	
31.	Смысл заглавия «Каждый выбирает для себя...».	
32.	Подготовка к написанию сочинения по разделу «Каждый выбирает...».	
33.	Написание сочинения по разделу «Каждый выбирает...»	
34.	5. Итог (2 часа) Презентация проектов Итоговое занятие.	

Раздел III. Содержание программы.

Раздел 1. Введение (1 час)

Проблематика курса. В центре внимания значение деятельного сострадания и роль гуманных правил в жизни человеческого общества. Дополнительная информация исторического и правового характера. Роль Анри Дюнан в создании Международного Комитета по оказанию помощи раненым - будущего МККК. Роль Н. И. Пирогова в создании Российского общества Красного Креста.

Раздел 2. В пределах допустимого (4 часа)

Гуманистический компонент. Стремление к цели связано с выбором средств, используемых для ее достижения. Для того, чтобы определить, какие средства допустимы, а какие нет, важно осознать ответственность за возможные последствия подобного выбора.

В экстремальной ситуации принятие такого решения представляет особую сложность.

Литературоведческий компонент. Совершенствование навыков исследовательской работы; знакомство учащихся с художественными особенностями жанра новеллы.

О.Генри "Обращение Джимми Валентайна" (новелла) (2 часа)

Цели: *общая* - привлечь внимание учащихся к проблеме выбора определенных средств на пути достижения цели; *частные* - продолжить совершенствование навыков исследовательской работы; познакомить учащихся с художественными особенностями жанра новеллы (факультативно).

Урок развития речи (2 часа). *Цели:* *общая* - подготовить учеников к обсуждению проблем следующего раздела; *частные* - продолжить формирование навыков владения активной лексикой, характеризующей нравственно-психологические особенности личности; развивать навыки аргументации, умение группировать и классифицировать.

Раздел 3. Какой ценой? (19 часов)

Гуманистический компонент. Тот, кто участвует в конфликте, несет ответственность за выбор средств и способов достижения цели.

Правовой компонент. В случае любого вооруженного конфликта право воюющих сторон выбирать методы или средства ведения войны не является неограниченным.

Литературоведческий компонент. Художественные особенности научно-фантастического рассказа; анализ системы образов; анализ композиции лирического текста

Вводимые понятия. Военный объект, гражданские объекты, культура, культурные ценности, ограничение, средство, цель.

Р. Шекли "Абсолютное оружие" (рассказ) (4 часа)

Цели: *общая* - продолжить разговор с учащимися о важности выбора средств на пути достижения цели, о необходимости сознавать ответственность за возможные последствия сделанного выбора; *частные* - дать общее представление о фантастике и научной фантастике, познакомить с художественными особенностями научно-фантастического рассказа.

Урок развития речи (2 часа)

На материале фрагментов из мемуаров Д.Покровского "Очерки Москвы" (кулачный бой) и отрывка из повести Л.Буссенара "Капитан Сорви-голова" (4 часа)

Цели: *общие* - продолжить разговор об ответственности за выбор средств и методов для достижения поставленной цели применительно к ситуации вооруженного конфликта; познакомить учащихся с основными нормами по ограничению средств и методов ведения военных действий;

частные – развивать умение работать с информативным текстом; развивать умение аргументировать; обогащение словарного запаса.

Р.Брэбери "Улыбка" (рассказ) (4 часа)

Цели: общая - обсудить с учениками всеобщую значимость культурных ценностей, необходимость их сохранения; *частная* - продолжить работу по формированию умения анализировать систему образов; развивать навыки самостоятельной работы и устного рассказывания.

Урок развития речи (1 час)

На материале газетной статьи. *Цели: общие* - продолжить разговор о необходимости защищать культурные ценности в ситуации вооруженного конфликта; продолжить разговор о нормах по ограничению средств и методов ведения войны, в соответствии с которыми в ситуации вооруженного конфликта культурные ценности не должны подвергаться нападению; *частные* - развивать умения работать с информативным текстом и аргументировать; развивать творческие способности на основе речевой ситуации.

И.Бунин "Люблю цветные стекла окон...", "У птицы есть гнездо..." (стихотворения) (1 час)

Цели: общая - создать условия для разговора об отношении человека к дому, о чувствах, которые может испытывать человек, лишившийся дома; *частные* - углубить знания школьников о композиции лирического стихотворения, закрепить навыки лексико-стилистического анализа поэтического текста; развивать умение сопоставлять близкие тематически тексты.

Урок развития речи (1 час)

На материале из воспоминаний Л.Ивановой (1 час).

Цели: общие - привлечь внимание учащихся к переживаниям людей, лишившихся дома в ситуации вооруженного конфликта; продолжить разговор об ограничении средств достижения цели в ситуации вооруженного конфликта, в соответствии с которыми объекты, не служащие непосредственно военным целям не должны подвергаться нападению; *частные* - продолжить развитие умения работать с информативным текстом; развивать умение аргументировать.

Урок развития речи (1 час)

4. Каждый выбирает... (8 часов)

Гуманистический компонент. Необходимо, чтобы избираемые средства были соразмерны достигаемой цели. Соразмерность цели и средств, избираемых для ее достижения, особенно важна в экстремальных, конфликтных ситуациях (в том числе и в ситуациях вооруженного конфликта).

Правовой компонент. Наряду с принципом гуманности и ограничением средств и методов ведения военных действий, необходимость соразмерять цели и средства является одним из важнейших правил, которое должны соблюдать участники вооруженного конфликта.

Литературоведческий компонент. Совершенствование навыков исследовательской работы по сопоставлению персонажей литературного произведения.

Вводимые понятия: метод, соразмерить.

Ф. Искандер "Возмездие" (рассказ) (3 часа)

Цели: *общая* - привлечь внимание учащихся к проблеме соразмерности цели и средств, избираемых для ее достижения; *частные* - продолжить совершенствование навыков сопоставительной характеристики персонажей; развития умения аргументировать.

Урок развития речи (1 час)

Цели: *общие* - подвести итоги обсуждаемой в разделе проблемы; углубить представление о принципе соразмерности, лежащем в основе некоторых норм международного гуманитарного права; познакомить с историческим примером проявления военной хитрости в ситуации вооруженного конфликта; *частная* - развитие творческих способностей; развитие умения обобщать и сопоставлять.

Ю. Левитанский. «Каждый выбирает для себя...» (2 часа)

Цели: *общие* - познакомить с историческим примером проявления военной хитрости в ситуации вооруженного конфликта; *частная* - развитие творческих способностей; развитие умения обобщать и сопоставлять.

Урок развития речи (2 часа)

Раздел 5. Итог (2 часа)

Цели: *общие* - подвести итог работы с 5-го по 8-й класс; убедиться в понимании учениками основной идеи и сквозных смысловых и понятийных линий всех книг УМК "Вокруг тебя - Мир..."; *частные* - развивать навыки самостоятельной исследовательской работы; развивать навык аргументации, умение обобщать и систематизировать.

Раздел IV. Планируемые результаты.

В результате освоения программы курса по литературе «Вокруг тебя – Мир» учащиеся должны достичь определённых **уровней воспитательных результатов внеурочной деятельности и личностных, метапредметных, предметных результатов.**

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- усвоение гуманистических принципов;
- формирование уровня целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- освоение основных социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом

региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование предпосылок для осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
 - умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
 - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять элементарный контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
 - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
 - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
 - умение определять понятия, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
 - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
 - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
 - умение планировать и регулировать свою деятельность;

- владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; смысловым чтением;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению.

Раздел V. Материально-техническое оснащение.

Учебно-методическое обеспечение курса.

1. Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя - Мир...». 5-8 классы: В помощь учителю. Сборник /И. Бурж, К. Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф. Гуголев.-М.: МККК, 2003.

2. Вокруг тебя – Мир...: Книга для ученика. 8 класс./ К. Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф. Гуголев.-М., Международный Комитет Красного Креста. Российское общество Красного Креста», 2002.

Художественная литература.

1. Художественная литература в соответствии с заявленными произведениями в программе элективного курса.

Справочная литература.

1. Художественная литература в соответствии с заявленными произведениями в программе элективного курса;

2. Вокруг тебя - Мир...: Методические рекомендации. 8 класс / К.Сухарев-Дериваз, В. Ю. Выборонова, Ю.Ф.Гуголев, Н.Н.Кубышина, Т.Н.Пискунова- М.: ООО «Гендальф», 2002;
3. Большой толковый словарь русского языка- СПб., 2000;
4. Зарубежные писатели. Библиографический словарь. В 2-х частях. Под редакцией Н. Михельской -М., 1996;
5. Литературный энциклопедический словарь.- М.,2001;
6. Русские писатели. XIX век. Библиографический словарь. В 2-х частях. Под редакцией Н.Николаева.- М., 1996;
7. Русские писатели. XX век. Библиографический словарь. В 2-х частях. Под редакцией Н.Николаева.- М., 1996.

Технические средства.

1. Компьютер.
2. Интерактивная доска.
3. Медиатека.