

**Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство»
по адаптированной основной общеобразовательной программе образования
обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(Вариант 1)**

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» для 1 – 4 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), комплектов примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся 1-4 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МБОУ Лукояновская СШ №1.

Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью). В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Цель I-го этапа (1-4 классы) обучения изобразительному искусству состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся. Уроки обучения изобразительному искусству в 1–4 классах направлены на:

- всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;
- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;
- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные **задачи** изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах; расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;

- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки рисования при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, воспитанию у него положительных навыков и привычек. Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

На изучение курса «Изобразительное искусство» в 1-4 классах выделяется 135 часов. В 1 классе – 33 часа в год (1 ч в неделю, 33 учебные недели), со 2 класса – 34 ч. в год (1 ч. в неделю, 34 учебные недели).

Учебно-методический комплект

Учебники:

1. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова – М.: Просвещение, 2018.
2. Изобразительное искусство. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова – М.: Просвещение, 2018.
3. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова – М.: Просвещение, 2018.
4. Изобразительное искусство. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова – М.: Просвещение, 2018.

Печатные пособия:

- портреты русских и зарубежных художников;
- таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;
- таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;

- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;
- репродукции.

Технические средства обучения:

- классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц;
- интерактивная доска;
- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- сканер;
- принтер;
- фотокамера цифровая;
- видеокамера цифровая.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

- слайды (презентации), соответствующие тематике программы по изобразительному искусству;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по изобразительному искусству.

Экранно-звуковые пособия:

- видеофильмы (по темам программы);
- аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме)

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:

- краски (акварельные, гуашевые и др.);
- тушь;
- бумага;
- бумага цветная;
- фломастеры;
- восковые мелки;
- пастель;
- кисти беличьи № 5, 10, 20;
- кисти, щетина № 3, 10, 13;
- ёмкости для воды;
- стеки;
- пластилин / глина;
- клей;
- ножницы;
- подставка для природы.

Модели и натуральный фонд:

- муляжи фруктов (комплект);
- муляжи овощей (комплект);
- гербарии;
- предметы быта (кофейник, самовар и др.).