

Аннотация к адаптированной рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство». Вариант 7.2

Адаптированная рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» для 1 – 4 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) МБОУ Лукояновская СШ №1, примерных рабочих программ для 1 и 1 дополнительного классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с задержкой психического развития, рабочих программ «Изобразительное искусство» предметной линии учебников под редакцией Б.М. Неменского, 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др.]. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2015.

Цель предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Данная учебная программа имеет **интегративный характер** и включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Основные **виды учебной деятельности** – практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие окружающего мира, произведений искусства.

Программа призвана оказать обучающимся содействие в определении и коррекции отношения к самим себе, помочь понять свои возможности, убедиться в наличии потенциальных способностей.

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе отводится 1 час в неделю, всего в 1 и 1 дополнительном классах – 33 часа в год, во 2-4 классах – 34 часа в год. Общий объём – 168 часов.

Учебно-методический комплект

Книгопечатная продукция

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др.]. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2015

Учебники:

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. – М.: Просвещение, 2018.
2. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. – М.: Просвещение, 2018.
3. Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. – М.: Просвещение, 2018.
4. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс. – М.: Просвещение, 2018.

Методические пособия (Э):

1. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1 – 4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева и др.]; под ред. Б.М. Неменского. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2016.

Печатные пособия

1. Портреты русских и зарубежных художников.
2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
3. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
5. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

Технические средства обучения

1. Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Интерактивная доска.
3. Компьютер.
4. Мультимедийный проектор.
5. Сканер.
6. Принтер.
7. Фотокамера цифровая.
8. Видеокамера цифровая.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

1. Электронные библиотеки по искусству.
2. Слайды (презентации), соответствующие тематике программы по изобразительному искусству.
3. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по изобразительному искусству.

Экранно-звуковые пособия

1. Видеофильмы (памятники архитектуры; художественные музеи; виды изобразительного искусства; творчество отдельных художников; народные промыслы; декоративно-прикладное искусство; художественные технологии).
2. Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме)

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

1. Краски (акварельные, гуашевые и др.).
2. Тушь.
3. Бумага.
4. Бумага цветная.
5. Фломастеры.
6. Восковые мелки.
7. Пастель.
8. Кисти беличьи № 5, 10, 20.
9. Кисти, щетина № 3, 10, 13.
10. Ёмкости для воды.
11. Стеки.
12. Пластилин / глина.
13. Клей.
14. Ножницы.
15. Подставка для натуры.

Модели и натуральный фонд

1. Муляжи фруктов (комплект).
2. Муляжи овощей (комплект).
3. Гербарии.
4. Предметы быта (кофейник, самовар и др.)