

Рабочая программа

Предметная область «Родной язык и родная литература»

Предмет «Родной язык (русский)»

Уровень основного общего образования, базовый уровень

Составители: учителя русского языка и литературы МБОУ Лукояновская
СШ №1 Галкина Инна Александровна, Масленникова Лилия Владимировна

Пояснительная записка

Рабочая программа по Родному языку (русскому) для 5-9 классов составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,

- приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года №1577, решения ФУМО по общему образованию от 31 января 2018 года (протокол № 2/18),

- методических рекомендаций к учебным предметам «Родной язык (русский)» и «Родная литература (русская)» (автор – Шутан М. И., заведующий кафедрой словесности и культурологи НИРО, утверждено на заседании кафедры от 18.01.2019, протокол № 1),

- Примерной рабочей программы. Русский родной язык. 5–9 классы : учеб. пособие для общеобразовательных организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина ; под ред. О. М. Александровой. – М. : Просвещение, 2020,

- учебника для общеобразовательных организаций (Москва, «Просвещение», «Учебная литература», авторы: О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.)

Целями и задачами изучения предметной области «Родной язык (русский)» являются:

1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

2) формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

3) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

5) получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Данная Программа рассчитана на 89 часов и осуществляется во втором полугодии в объеме 1 час в неделю (всего 17 часов).

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНОЙ ЯЗЫК (русский)»

Личностные:

- воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно - языковое поле своего народа;

- приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

Метапредметные:

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

-получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные:

-совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
-понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
-использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
-расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
-формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
-обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
-овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
-формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Личностные универсальные учебные действия

5 класс

Ученик научится:

- 1) ответственному отношению к учению;
- 2) готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3) умению ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;
- 4) начальным навыкам адаптации в динамично изменяющемся мире;
- 5) экологической культуре: ценностному отношению к природному миру, готовности следовать нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения;
- 6) формированию способности к эмоциональному восприятию языковых объектов, лингвистических задач, их решений, рассуждений;
- 7) умению контролировать процесс и результат учебной деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- 1) первоначальному представлению о филологической науке как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, её значимости для развития цивилизации;
- 2) коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- 3) критическому мышлению, умению распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;
- 4) креативному мышлению, инициативе, находчивости, активности при решении филологических задач.

6 класс

Ученик научится:

- 1) пониманию русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознанию эстетической ценности русского языка; уважительному отношению к родному языку, гордости за него; потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремлению к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточному объему словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью

Ученик получит возможность научиться:

- 1) выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- 2) готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- 3) эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

7 класс

Ученик научится:

- 1) пониманию русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознанию эстетической ценности русского языка; уважительному отношению к родному языку, гордости за него; потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремлению к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточному объему словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Ученик получит возможность научиться:

- 1) гражданской идентичности: патриотизму, уважению к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознанию своей этнической принадлежности, знанию истории языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоению гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитанию чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развитию опыта участия в социально значимом труде;
- 3) целостному мировоззрению, соответствующему современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающей социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

8 класс

Ученик научится:

- 1) ценностному отношению к родному языку как хранителю культуры, включению в культурно-языковое поле своего народа;
- 2) приобщению к литературному наследию своего народа;
- 3) формированию причастности к свершениям и традициям своего народа;
- 4) осознанию исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- 5) обогащению активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

- 1) гражданской идентичности: патриотизму, уважению к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознанию своей этнической принадлежности, знанию истории языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоению гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитанию чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развитию опыта участия в социально значимом труде;
- 3) целостному мировоззрению, соответствующему современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающей социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) освоению социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- 5) развитию морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формированию нравственных чувств и нравственного поведения, осознанному и ответственному отношению к собственным поступкам;
- 6) коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

9 класс

Ученик научится:

- 1) пониманию русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознанию эстетической ценности русского языка; уважительному отношению к родному языку, гордости за него; потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремлению к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточному объёму словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
- 4) в урочной и внеурочной деятельности формировать убеждения, нацеленные на противодействие национальному и религиозному экстремизму, непримиримости к проявлению жестокости и агрессии.

Ученик получит возможность научиться:

- 1) гражданской идентичности: патриотизму, уважению к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознанию своей этнической принадлежности, знанию истории языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоению гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитанию чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развитию опыта участия в социально значимом труде;
- 3) целостному мировоззрению, соответствующему современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающей социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) освоению социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- 5) развитию морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формированию нравственных чувств и нравственного поведения, осознанному и ответственному отношению к собственным поступкам;
- 6) коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 7) основам экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 8) эстетическому сознанию через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Регулятивные универсальные учебные действия

5 класс

Ученик научится:

- 1) формулировать и удерживать учебную задачу;
- 2) выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- 3) планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 4) предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик;
- 5) составлять план и последовательность действий;
- 6) осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые коррективы;
- 7) адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- 8) сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

Ученик получит возможность научиться:

- 1) определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;
- 2) предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач;
- 3) осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;

- 4) выделять и формулировать то, что усвоено и, что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;
- 5) концентрировать волю для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;

6 класс

Ученик научится:

- 1) включать постановку новых целей в целеполагание, преобразовывать практические задачи в познавательные;
- 2) самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- 3) планировать пути достижения целей;
- 4) устанавливать целевые приоритеты;
- 5) уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- 6) принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- 7) осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- 8) адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- 9) основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Ученик получит возможность научиться:

- 1) самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи; при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- 2) выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- 3) основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- 4) осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- 5) адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- 6) адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- 7) основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- 8) прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

7 класс

Ученик научится:

- 1) ставить учебные задачи с помощью учителя;
- 2) использовать план учителя для решения поставленной задачи или достижения цели;
- 3) осуществлять пошаговый и итоговый контроль с помощью учителя;
- 4) оценивать свое задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении; ориентироваться в структуре учебника, анализировать условные обозначения.

Ученик получит возможность научиться:

- 1) соблюдать нормы публичной речи и регламент в заданной ситуации;
- 2) готовить план выступления на основе заданных целей, целевой аудитории и жанра выступления;

- 3) самостоятельно договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с задачей, поставленной перед группой;
- 4) пользоваться справочником, энциклопедией, СМИ; ориентироваться в книге по содержанию, а на сайте по ссылкам;
- 5) оценивать найденную информацию согласно критериям, предложенным учителем;
- 6) ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- 7) первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- 8) проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

8 класс

Ученик научится:

- 1) ставить учебные задачи с помощью учителя;
- 2) использовать план учителя для решения поставленной задачи или достижения цели;
- 3) осуществлять контроль в констатирующей и предвосхищающей позиции;
- 4) корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

- 1) пользоваться справочником, энциклопедией, СМИ; ориентироваться в книге по содержанию, а на сайте по ссылкам;
- 2) оценивать найденную информацию согласно критериям, предложенным учителем;
- 3) ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- 4) первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- 5) проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

9 класс

Ученик научится:

- 1) определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - 2) овладевать приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умению вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
 - 3) выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
 - 4) планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
 - 5) предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик;
 - 6) составлять план и последовательность действий;
 - 7) осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые коррективы;
 - 8) адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, ее объективную трудность и собственные возможности ее решения.
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

Ученик получит возможность научиться:

- 1) определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;
- 2) предвидеть возможности получения конкретного результата при решении поставленных проблем;
- 3) осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

5 класс

Ученик научится:

- 1) организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;
- 2) взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 3) прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
- 4) разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- 5) координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- 6) аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- 1) учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- 2) учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- 3) понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- 4) продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- 5) брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- 6) оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности.

6 класс

Ученик научится:

- 1) формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- 2) устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- 3) аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- 4) задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- 5) осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- 6) адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- 7) адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- 8) организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- 9) осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- 10) работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в

группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Ученик получит возможность научиться:

- 1) учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- 2) учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- 3) понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- 4) продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- 5) брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- 6) оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности.

7 класс

Ученик научится:

- 1) излагать письменно свою мысль с соблюдением норм оформления текста по заданным образцам;
- 2) начинать, поддерживать и заканчивать диалог в соответствии с заданными нормами речи, темой обсуждения и целью общения;
- 3) следовать заданной процедуре группового обсуждения;
- 4) фиксировать итоговый продукт (результат) коммуникации.

Ученик получит возможность научиться:

- 1) брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- 2) оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- 3) осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
- 4) в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- 5) вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

8 класс

Ученик научится:

- 1) владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- 2) адекватно воспринимать устную и письменную речь;
- 3) точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме;
- 4) соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

- 1) продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- 2) брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- 3) оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- 4) осуществлять коммуникативную рефлекссию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
- 5) в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- 6) вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- 7) следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

9 класс

Ученик научится:

- 1) соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- 2) участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- 3) создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- 4) правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- 5) адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- 6) осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Ученик получит возможность научиться:

- 1) владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- 2) уметь выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации.
- 3) следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

- 4) устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- 5) в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

Познавательные универсальные учебные действия

5 класс

Ученик научится:

- 1) самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- 2) использовать общие приёмы решения задач;
- 3) применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- 4) осуществлять смысловое чтение;
- 5) создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения задач;
- 6) самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных лингвистических проблем;
- 7) понимать сущность алгоритмических предписаний и уметь действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;
- 8) понимать и использовать лингвистические средства наглядности (рисунки, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;
- 9) находить в различных источниках информацию, необходимую для решения лингвистических проблем, и представлять её в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации.

Ученик получит возможность научиться:

- 1) устанавливать причинно-следственные связи; строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы;
- 2) формировать учебную и общепользовательскую компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);
- 3) видеть задачу;
- 4) выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимать необходимость их проверки;
- 5) планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;
- 6) выбирать наиболее рациональные и эффективные способы решения задач;
- 7) интерпретировать информации (структурировать, переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);
- 8) оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности);
- 9) устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать рассуждения, обобщения.

6 класс

Ученик научится:

- 1) основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- 2) осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- 3) осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- 4) давать определение понятиям;
- 5) устанавливать причинно-следственные связи;
- 6) осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;

7) обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;

8) осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

9) строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

10) объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;

11) основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;

12) структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

Ученик получит возможность научиться:

1) основам рефлексивного чтения;

2) ставить проблему, аргументировать её актуальность;;

3) организовывать исследование с целью проверки гипотез;

4) делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

7 класс

Ученик научится:

1) из представленной учителем информации выбрать ту, которая необходима для решения поставленной задачи;

2) искать ответы на вопросы, сформулированные учителем в одном источнике, предоставленном учителем;

3) самостоятельно формулировать вопросы, ответы на которые необходимо получить;

4) пользоваться справочником, энциклопедией, СМИ; ориентироваться в книге по содержанию, а на сайте по ссылкам;

5) оценивать найденную информацию согласно критериям, предложенным учителем;

6) воспринимать основное содержание фактической/оценочной информации в результате прочтения специально составленного текста, монологе, диалоге, дискуссии (группа), определяя основную мысль;

7) воспринимать требуемое содержание фактической/оценочной информации в монологе, диалоге, дискуссии (группа), извлекая необходимую фактическую информацию, определяя причинно-следственные связи.

Ученик получит возможность научиться:

1) излагать полученную информацию по заданным вопросам;

2) проверять достоверность информации по способу, предложенному учителем;

3) находить вывод и аргументы в предложенном источнике информации;

4) делать вывод на основе полученной информации и приводить несколько аргументов или данных для его подтверждения;

5) составление алгоритмов;

6) использовать предложенный алгоритм действий;

7) использовать предложенные ресурсы, для выполнения алгоритма действий;

8) составлять целое из частей;

9) самостоятельно достраивать целое с восполнением недостающих компонентов.

8 класс

Ученик научится:

1) анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;

- 2) корректировать речь с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;
- 3) соблюдать на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

- 1) обогащать активный словарный запас;
- 2) расширять объём используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке;
- 3) соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

9 класс

Ученик научится:

- 1) самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- 2) владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- 3) адекватно воспринимать на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- 4) адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- 5) владеть всеми видами речевой деятельности:

Ученик получит возможность научиться:

- 1) извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- 2) свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- 3) овладеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- 4) сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.

Предметные универсальные учебные действия

5 класс

«Язык и культура»:

1. Объяснять роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека;
2. Понимать, что бережное отношение к родному языку является одним из необходимых качеств современного культурного человека;
3. Понимать, что язык – развивающееся явление; приводить примеры исторических изменений значений и форм слов;
4. Объяснять основные факты из истории русской письменности и создания славянского алфавита;
5. Распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
6. Распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
7. Распознавать и правильно объяснять народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, художественной литературе, былинах;

8. Распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, объяснять их значения, правильно употреблять в речи;
9. Объяснять значения пословиц и поговорок, правильно употреблять изученные пословицы, поговорки;
10. Понимать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;
11. Распознавать слова с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы; правильно употреблять их;
12. Распознавать имена традиционные и новые, популярные и устаревшие, а также имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску;
13. Понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);
14. Понимать назначение конкретного вида словаря, особенности строения его словарной статьи (толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари) и уметь им пользоваться.

«Культура речи»:

1. Различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного);
2. соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён Существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
3. Анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;
4. Различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного)
5. Соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов (в рамках изученного);
6. Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
7. Определять род заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);
8. Различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающихся по смыслу, и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);
9. Различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
10. Различать типичные речевые ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;
11. Соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к

незнакомому человеку; корректно употреблять форму «он» в ситуациях диалога и полилога;

12. Соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; □ соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
13. Использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
14. Использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; нормативных вариантов написания;
15. Использовать словари синонимов, антонимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, а также в процессе редактирования текста;
16. Использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения, построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста.

«Речь. Речевая деятельность. Текст»:

1. Анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты описательного типа: определение понятия, собственно описание;
2. Создавать устные учебно-научные монологические сообщения различных функционально-смысловых типов речи (ответ на уроке);
3. Участвовать в беседе и поддерживать диалог, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;
4. Владеть приёмами работы с заголовком текста;
5. Уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: приветствие, просьбу, принесение извинений;
6. Создавать объявления (в устной и письменной форме) официально-делового стиля;
7. Анализировать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);
8. Анализировать и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, загадки, пословицы, былины);
9. Владеть приёмами работы с оглавлением, списком литературы;
10. Редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;
11. Создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
12. Знать и соблюдать правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

6 класс

«Язык и культура»:

1. Приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
2. Распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);

3. Понимать и истолковывать значения русских слов с национальнокультурным компонентом, правильно употреблять их в речи (в рамках изученного);
4. Приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка (в рамках изученного); □ понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов; уместно употреблять их;
5. Правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения;
6. характеризовать процесс заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур (на конкретных примерах);
7. Целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;
8. Объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
9. Регулярно использовать словари, в том числе толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов.

«Культура речи»:

1. Соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного);
2. Различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
3. Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
4. Корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
5. Употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка (в рамках изученного);
6. Анализировать и различать типичные речевые ошибки;
7. Редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
8. Выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
9. Редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;
10. Анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
11. Корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка
12. Соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
13. Использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
14. Использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
15. Использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
16. Использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
17. Использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

18. Использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

«Речь. Речевая деятельность. Текст»:

1. Владеть основными правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
2. Владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации;
3. Создавать тексты в жанре ответов разных видов;
4. Уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
5. Создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;
6. Строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов.

7 класс

«Язык и культура»:

1. Пояснять внешние причины изменений в русском языке; приводить примеры;
2. Приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
3. Приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
4. Выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;
5. Распознавать и характеризовать устаревшую лексику (историзмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;
6. Определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;
7. Объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
8. Регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

«Культура речи»:

1. Соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного)
2. Различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
3. Употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
4. Соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
5. Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
6. Корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
7. Употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
8. Анализировать и различать типичные речевые ошибки;
9. Редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;

10. Выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
11. Анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
12. Корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
13. Редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;
14. Соблюдать русскую этикетную манеру общения; □ использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
15. Использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
16. Использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
17. Использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
18. Использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
19. Использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

«Речь. Речевая деятельность. Текст»:

1. Анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев;
2. Распознавать и анализировать разные типы заголовков текста;
3. Анализировать и создавать тексты рекламного типа, притчи;
4. Анализировать и создавать текст в жанре путевых заметок;
5. Уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;
6. Уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
7. Создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;
8. Строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
9. Владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

8 класс

«Язык и культура»:

1. Приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
2. Приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;
3. Выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;
4. Характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (с использованием словарей);
5. Понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;

6. Характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования;
7. Комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;
8. Определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
9. Комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение);
10. Характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;
11. Объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
12. Регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

«Культура речи»:

1. Соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
2. Различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
3. Употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
4. Понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;
5. Правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
6. Соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
7. Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
8. Корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
9. Оpoznавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
10. Употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;
11. Анализировать и различать типичные речевые ошибки;
12. Редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
13. Выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
14. Распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;
15. Анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
16. Корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
17. Редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;
18. Соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
19. Использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;

20. Соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
21. Использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
22. Использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
23. Использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
24. Использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
25. Использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

«Речь. Речевая деятельность. Текст»:

1. Использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
2. Пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
3. Владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;
4. Уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
5. Уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
6. Анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи;
7. Создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
8. Строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
9. Анализировать и создавать тексты публицистических жанров (письмо);
10. Владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

9 класс

«Язык и культура»:

1. Понимать и комментировать причины языковых изменений, приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;
2. Приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

3. Понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, в том числе ключевых слов русской культуры, правильно употреблять их в речи;
4. Выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;
5. Приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;
6. Понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их;
7. Распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
8. Правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
9. Понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
10. Понимать особенности освоения иноязычной лексики;
11. Комментировать особенности современных иноязычных заимствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;
12. Характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
13. Объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);
14. Объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
15. Регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

«Культура речи»:

1. Понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения;
2. Соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного);
3. Различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
4. Употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
5. Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (трудные случаи в рамках изученного);
6. Опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
7. Соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: управление предлогов; построение простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
8. Анализировать и различать типичные речевые ошибки;
9. Редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
10. Выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
11. Распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;
12. Редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;

13. Анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
14. Использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
15. Соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
16. Понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;
17. Использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
18. Использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
19. Использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
20. Использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
21. Использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

«Речь. Речевая деятельность. Текст»:

1. Пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);
2. Владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
3. Анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
4. Анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;
5. Понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;
6. Создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
7. Создавать устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
8. Анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);
9. Владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

2.Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»

ПЯТЫЙ КЛАСС

(17 ч.)

ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (7 ч.)

1. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта, слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

2. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. **Русские пословицы и поговорки** как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. **Метафоричность русской загадки.**

3. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

4. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы.

5. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

6. Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

7. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

КУЛЬТУРА РЕЧИ (4 ч.)

8. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*. Роль звукописи.

9. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз,

блато — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

10. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями — *а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) — *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) — *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари* — *токаря*, *цехи* — *цеха*, *выборы* — *выбора*, *тракторы* — *трактора* и др.).

11. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(6 ч.)

12. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

13. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. **Официально-деловой стиль.** Объявление (устное и письменное).

14. Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

15. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

16-17. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

(Итоговая контрольная работа)

ШЕСТОЙ КЛАСС (17 ч.)

ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (5 ч.)

1. Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.

2. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

3. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

4. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

5. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта,

исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

КУЛЬТУРА РЕЧИ (6 ч.)

6. Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

7-8. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

9-10. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им. п. мн. ч. существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); род. п. мн.ч. существительных м. и ср. р. с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род. п. ед. ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*). Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*). Склонение местоимений и числительных.

11. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы, комплимента, благодарности, сочувствия, утешения.

РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (6 ч.)

12. Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

13-14. Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

15. Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).

16-17. Язык художественной литературы. Описание внешности человека. (Итоговая контрольная работа)

СЕДЬМОЙ КЛАСС (17 ч.)

ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (4 ч.)

1. Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.

2-3. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том

числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

4. Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

КУЛЬТУРА РЕЧИ (5 ч.)

5. Основные орфоэпические нормы. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*)

6. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

7-8. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать*). Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*. Нормы образования причастий.

9. Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре.

РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (8 ч.)

10. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев.

11. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.

12-13. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

14. Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

15. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

16-17. Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Притча. (Итоговая контрольная работа)

ВОСЬМОЙ КЛАСС (18 ч.)

ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (5 ч.)

1. Исконно русская лексика: слова общеславянского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общеюжнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

2-3. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

4. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

5. Речевой этикет. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

КУЛЬТУРА РЕЧИ (7 ч.)

6. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

7. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

8-10. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*) и управления. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины). Ошибки в употреблении однородных членов.

11-12. Синтаксическая синонимия. Синонимия словосочетаний, различных видов односоставных предложений, обособленных членов и придаточных предложений.

РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (5 ч.)

13. Основные методы, способы и средства переработки информации.

14. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

15. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

16-17. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. (Итоговая контрольная работа)

ДЕВЯТЫЙ КЛАСС (16 ч.)

ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (3 ч.)

1-2. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая

значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

3. Развитие языка как объективный процесс. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

КУЛЬТУРА РЕЧИ (5 ч.)

4. Основные орфоэпические нормы. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

5. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Тавтология. Неоправданный повтор слова. Плеоназм.

6. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка: словосочетание и простое предложение. Типичные грамматические ошибки. Управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления однородных членов, причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

7. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка: сложное предложение. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений, повтор союзного средства при последовательном подчинении. Ошибки в употреблении косвенной речи.

8. Синонимия простых и сложных предложений; разных видов сложных предложений.

РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (8 ч.)

9. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

10. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

11. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

12-13. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

14. Публицистический стиль. Проблемный очерк.

15-16. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты. (Итоговая контрольная работа)

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

5 класс

Предметное содержание	Основные виды учебной деятельности
1. Язык как зеркало национальной культуры.	Читать и устно воспроизводить тексты на

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта, слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. – 1ч.	лингвистические темы. Создавать небольшие высказывания на лингвистические темы, пользуясь планом и подборкой примеров. Разучивать яркие высказывания о русском языке. Читать и пересказывать лингвистические тексты. Безошибочно списывать недеформированные тексты разного характера объёмом от 30 до 70 слов за определённое время.
2. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки. – 1 ч.	Знать крылатые слова и выражения, уметь находить их в тексте и применять в собственном высказывании. Уметь включать пословицы и поговорки в устные и письменные тексты, создавать высказывание по пословицам и поговоркам. Выразительно читать тексты на лингвистические темы.
3. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. – 1 ч.	Знать историю русской письменности, уметь составлять связное высказывание по теме, пересказывать лингвистические тексты.
4. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения душевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы. – 1 ч.	Уметь находить суффиксы и определять их значение. Составлять словосочетания и предложения с суффиксами субъективной оценки.
5. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи. – 1ч.	Читать выразительно тексты, находить средства выразительности, определять их роль в тексте, уметь создавать тексты с включением образных выражений.
6. Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. – 1ч.	Уметь находить информацию в разных источниках, определять цели и задачи устного высказывания по теме, пересказывать лингвистические тексты.
7. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий. – 1ч.	Уметь находить информацию в разных источниках, определять цели и задачи устного высказывания по

	теме, пересказывать лингвистические тексты.
8. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нереконструируемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова: <i>пАрить</i> — <i>парИть</i>, <i>рОжки</i> — <i>рожкИ</i>, <i>пОлки</i> — <i>полкИ</i>, <i>Атлас</i> — <i>атлАс</i>. Роль звукописи. – 1ч.	Знать основные орфоэпические нормы, кметь пользоваться орфоэпическими словарями. Понимать и правильно употреблять орфоэпические пометы. Учиться слушать и слышать звучащую речь, оценивая её с точки зрения соблюдения норм орфоэпии (речь учителя, сверстника, речь ведущего телевидения, радио)
9. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, бреши — беречь, шлем — шело, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть). – 1ч.	Толковать лексическое значение слова различными способами. Опознавать синонимы, антонимы, правильно выбирать слово для обозначения предмета или явлений реальной действительности. Знать в целом структуру словарной статьи в толковом словаре. Учиться пользоваться пометами в словаре. Самостоятельно брать справку в толковом словаре о том или ином слове
10. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями <i>-а(-я)</i>, <i>-ы(и)</i>, различающиеся по смыслу: <i>корпуса</i> (здания, войсковые соединения) — <i>корпусы</i> (туловища); <i>образа</i> (иконы) — <i>образы</i> (литературные); <i>кондуктора</i> (работники транспорта) — <i>кондукторы</i> (приспособление в технике); <i>меха</i> (выделанные шкуры) — <i>мехи</i> (кузнечные); <i>соболя</i> (меха) — <i>соболи</i> (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (<i>токари</i> — <i>токаря</i>, <i>цехи</i> — <i>цеха</i>, <i>выборы</i> — <i>выбора</i>, <i>тракторы</i> — <i>трактора</i> и др.). – 1ч.	Знать основные грамматические нормы современного русского языка. Уметь различать формы существительных мужского рода и образовывать их.
11. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.	Учиться стилистически дифференцированно использовать формы обращения и приветствия в официальной и неофициальной обстановке

Употребление формы «он». – 1ч.	
12.Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста. – 1ч.	Знать композицию текста. Знать основные признаки понятия каждого типа речи. Строить по образцу устный связный ответ, обосновывая в нём принадлежность текста к тому или иному типу речи (владение научной речью).
13. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). – 1ч.	Иметь представление о речевой ситуации, характерной для разговорной и официально-деловой речи, пользоваться этими представлениями как ориентировочной основой учебных действий при определении принадлежности текста к разговорной или книжной речи. Проводить стилистический анализ текстов разговорного стиля речи, выделяя в них языковые средства, способные передать непринуждённость и эмоциональность речи.
14.Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. – 1ч.	Иметь представление о речевой ситуации, характерной для научно-деловой речи: условия общения (официальная обстановка, 1 — много), основная задача речи (сообщение информации), ведущие стилевые черты (точность, официальность), характерные языковые средства. Учиться разграничивать научно-деловую и художественную речь, трансформировать художественную речь в деловую и наоборот.
15.Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. – 1ч.	Иметь представление о речевой ситуации, характерной для публицистического стиля: условия общения, ведущие стилевые черты, характерные языковые средства. Учиться разграничивать научно-деловую и публицистическую речь.
16-17. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. – 2ч.	Читать выразительно предложенные тексты, уметь их пересказывать, составлять план, находить тропы, различать сказку и рассказ.

6 класс

Предметное содержание	Основные виды учебной деятельности
1.Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.- 1ч.	Знать роль церковнославянского языка в развитии русского народа, уметь находить эти слова по определённым признакам в тексте и объяснять их лексическое значение.
2.Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. – 1ч.	Знать название групп слов, имеющих ограниченную сферу употребления. Уметь объяснить значение диалектного слова через подбор однокоренного. Иметь представление о содержании «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И.Даля. Учиться извлекать необходимую информацию из современных толковых словарей.
3. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика,	Иметь представление о фонетических особенностях иноязычных слов. Учиться извлекать необходимую

заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке. – 1ч.	информацию из современных толковых словарей. Правильно произносить заимствованные слова.
4.Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. – 1ч.	Знать основные пути пополнения словарного состава русского языка. Уметь находить неологизмы в тексте и объяснять их лексическое значение. Учиться работать со словарями.
5.Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.). 1ч.	Знать признаки фразеологизмов, уметь объяснять их лексическое значение. Находить фразеологизмы в текстах и включать их в собственное высказывание. Учиться работать со словарями.
6. Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение. – 1ч.	Уметь различать грамматические формы слов, учиться правильно образовывать грамматические формы слов, а также заимствованных слов, правильно ставить ударения, работать с орфоэпическим словарём.
7-8. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи. – 2ч.	Толковать лексическое значение слова различными способами. Опознавать синонимы, антонимы, омонимы. Знать в целом структуру словарной статьи в толковом словаре. Учиться пользоваться пометами в словаре. Самостоятельно брать справку в толковом словаре о том или ином слове.
9-10. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им. п. мн. ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (<i>директора, договоры</i>); род. п. мн.ч. существительных м. и ср. р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (<i>баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок</i>); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (<i>басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь</i>); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род. п. ед. ч. существительных м.р. (<i>стакан чая – стакан чаю</i>). Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (<i>ближайший – не «самый ближайший»</i>), в краткой форме (<i>медлен – медленен, торжествен – торжественен</i>). Склонение местоимений и числительных. – 2ч.	Знать основные грамматические нормы русского литературного языка, уметь склонять фамилии, названия географических объектов. Учиться образовывать грамматические формы разных частей речи. Работать со словарями.

11. Этика и речевого этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы, комплимента, благодарности, сочувствия, утешения. – 1ч.	Знать термины: этикет, мораль, этические нормы, уметь ими оперировать. Учиться общению, употребляя в речи этикетные слова.
12. Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. – 1ч.	Учиться смысловому чтению, выделять ключевые слова, составлять план, пересказывать.
13-14. Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение. – 2ч.	Учиться работать с текстом, определять тему и основную мысль, создавать тексты описательного типа по фотографиям и картинам.
15. Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). – 1ч.	Знать признаки учебно-научного стиля, словарной статьи. Уметь составлять план к научному сообщению. Учиться строить ответ в разных формах.
16-17. Язык художественной литературы. Описание внешности человека. – 2ч.	Знать структуру текста описания внешности человека. Учиться описывать внешность человека, включая в собственное высказывание средства выразительности.

7 класс

Предметное содержание	Основные виды учебной деятельности
1. Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. – 1ч.	Научиться понимать высказывания на лингвистическую тему и составлять рассуждение на лингвистическую тему, объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста, формирование сознания того, что русский язык — важнейший показатель культуры человека.
2-3. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (<i>губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.</i>). – 2ч.	Научиться определять устаревшие слова в тексте художественной литературы и объяснять их значение. Различать архаизмы и историзмы. Работать со словарями.
4. Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как	Научиться различать лексику исконно русскую и заимствованную, составлять текст лингвистического

проблема культуры речи. – 1ч.	описания по алгоритму выполнения задачи, Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.
5. Основные орфоэпические нормы. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предложениями (<i>на дом, на гору</i>) - 1ч.	Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфоэпическими нормами родного языка
6. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. – 1 ч.	Знать, что такое паронимы, уметь различать их, правильно употреблять в речи, редактировать тексты, совершенствовать речь.
7-8. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i>), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (<i>махаеть – машеть; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, достаивать, облагораживать</i>). Нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висячий – висичий, горячий – горячий</i> . Нормы образования причастий. – 2ч.	Знать основные грамматические нормы современного русского языка, уметь образовывать формы глагола, редактировать предложения и тексты, совершенствовать речь.
9. Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. – 1ч.	Работать над манерой общения, избегать в речи грубых и категоричных выражений.
10. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. – 1ч.	Знать основные признаки текста, определять связи между абзацами, уметь извлекать нужную информацию по ключевым словам, пересказывать текст подробно и сжато.
11.Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. – 1ч.	Учиться подбирать заголовки к текстам, учитывая тему и основную мысль текста, пересказывать текст подробно и сжато, создавать собственное высказывание по заданной теме.
12-13.Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. – 2ч.	Учиться различать тексты аргументированного типа и создавать собственное высказывание по схеме и структуре рассуждения, доказательства, объяснения.
14. Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. – 1 ч.	Знать основные признаки разговорной речи, учиться вести беседу, спор, соблюдая правила поведения в споре.
15.Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. – 1 ч.	Научиться определять и строить текст публицистического стиля речи на основе его языковых и композиционных признаков, объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текста публицистического стиля.

16-17. Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Притча. – 2 ч.	Уметь извлекать информацию из текста художественного стиля, определять авторскую позицию, основную мысль. Знать, что такое притча, выразительно их читать и пересказывать.
---	--

8 класс

Предметное содержание	Основные виды учебной деятельности
1. Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. – 1 ч.	Знать основные пути пополнения словарного состава русского языка. Иметь представление о фонетических особенностях иноязычных слов. Понимать особенности происхождения и написания слов с полногласными и неполногласными сочетаниями (оро — ра, оло — ла, ере — ре, ело — ле). Находить слова с подобными сочетаниями в предложении, тексте, словаре
2-3. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. – 2 ч.	Знать роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Находить такие слова в текстах и объяснять их лексическое значение, правильно их произносить.
4. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. – 1 ч.	Распознавать иноязычную лексику в различных текстах, уметь подбирать к ним синонимы, осознавать роль иноязычной лексики в современном русском языке. Учиться уместно употреблять иноязычную лексику в зависимости от речевой ситуации.
5. Речевой этикет. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. – 1 ч.	Учиться общаться в зависимости от речевой ситуации. Уметь приветствовать собеседника, поддерживать беседу, соблюдая нормы речевого этикета.
6. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i> ; произношение сочетания <i>чи</i> и <i>чи</i> ; произношение женских отчеств на <i>-ична</i> , <i>-инична</i> ; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед <i>ч</i> и <i>щ</i> . Типичные акцентологические ошибки в современной речи. – 1 ч.	Знать основные орфоэпические нормы. Учиться слышать орфоэпические ошибки в речи окружающих, уметь их исправлять. Работать с орфоэпическими словарями.
7. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления	Знать основные лексические нормы. Уметь оперировать терминами, составлять научные тексты, различать роль терминов в различных стилях речи. Учиться редактировать тексты, составлять высказывания, включая в них термины.

займствованных слов. – 1 ч.	
8-10. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Нормы построения словосочетаний по типу согласования (<i>маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев</i>) и управления. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (<i>врач пришел – врач пришла</i>); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного <i>несколько</i> и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными <i>два, три, четыре</i> (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины). Ошибки в употреблении однородных членов. – 3 ч.	Знать основные синтаксические нормы, уметь строить словосочетания по типу согласования и управления. Учиться согласовывать подлежащее и сказуемое, исправлять ошибки в предложениях, редактировать тексты.
11-12. Синтаксическая синонимия. Синонимия словосочетаний, различных видов односоставных предложений, обособленных членов и придаточных предложений. – 2 ч.	Учиться создавать словосочетания, разные по строению, но одинаковые по грамматическому значению. Уметь производить синонимическую замену предложений, редактировать предложения и тексты, избегая речевых ошибок.
13. Основные методы, способы и средства переработки информации. – 1 ч.	Знать основные методы, способы и средства переработки информации. Работа с текстами, извлечение информации, пересказ подробный и сжатый, подбор заголовка, составление плана.
14. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. – 1 ч.	Учиться работать с текстами, выделять тезис, аргументы, подбирать способы аргументации, создавать тексты с подбором аргументов.
15. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения, доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. – 1 ч.	Знать структуру прямых и косвенных доказательств, находить их в текстах. Учиться создавать тексты, используя разные виды доказательств, выразительно читать тексты.
16-17. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. – 2 ч.	Знать речевую ситуацию научного стиля речи, стилевые черты текстов научного стиля, структуру реферата. Учиться вести дискуссию на научную тему, соблюдая правила речевого этикета.

9 класс

Предметное содержание	Основные виды учебной деятельности
1-2. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Примеры ключевых	Иметь представление об особенностях национального языка, о его назначении, появлении и

слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. – 2 ч.	развитии. Вдумчиво читать и анализировать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы.
3. Развитие языка как объективный процесс. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов. – 1 ч.	Иметь представление о развитии языка как объективном процессе. Учиться выполнять языковой анализ текста с последующим подробным пересказом.
4. Основные орфоэпические нормы. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. – 1 ч.	Знать основные орфоэпические нормы. Учиться исправлять ошибки в речи окружающих. Уметь работать с орфоэпическим словарём.
5. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Тавтология. Неоправданный повтор слова. Плеоназм. – 1 ч.	Знать основные лексические нормы, уметь находить плеоназм, тавтологию, неоправданный повтор слов. Учиться редактировать тексты с лексическими ошибками.
6. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка: словосочетание и простое предложение. Типичные грамматические ошибки. Управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i> ; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (<i>по пять груш – по пяти груш</i>). Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i>). Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (<i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i>). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления однородных членов, причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. – 1 ч.	Знать основные синтаксические нормы, уметь строить словосочетания и предложения. Учиться редактировать предложения и тексты, соблюдая синтаксические нормы.
7. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка: сложное предложение. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но и однако, что и будто, что и как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i> , введение в сложное предложение лишних указательных местоимений, повтор союзного средства при последовательном подчинении. Ошибки в употреблении косвенной речи. – 1 ч.	Знать основные синтаксические нормы, уметь строить сложные предложения. Учиться редактировать предложения и тексты, соблюдая синтаксические нормы.
8. Синонимия простых и сложных предложений; разных видов сложных предложений. – 1 ч.	Знать структуру простых и сложных предложений, уметь их различать. Учиться производить замену простых предложений сложными и наоборот.
9. Русский язык в Интернете. Правила	Учиться общаться в Интернете, соблюдая правила

информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. – 1 ч.	информационной безопасности.
10.Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. – 1 ч.	Знать виды преобразования текстов. Уметь составлять аннотацию, конспект. Учиться использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации.
11.Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. – 1 ч.	Знать речевую ситуацию официально-делового стиля, стилевые черты. Уметь составлять деловые письма, соблюдая языковые особенности и структуру делового письма. Учиться редактировать тексты.
12-13. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. – 2 ч.	Знать разновидности учебно-научного стиля, структуру доклада, сообщения. Уметь защищать проект и отвечать оппонентам, соблюдая правила речевого этикета.
14. Публицистический стиль. Проблемный очерк. – 1 ч.	Знать речевую ситуацию публицистического стиля, основные стилевые черты, уметь составлять текст публицистического стиля по заданной теме. Учиться опознавать проблемный очерк и проводить языковой анализ текста.
15-16.Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты. – 2 ч.	Иметь представление о функции языковых вкраплений различных стилей речи в художественном произведении. Выразительно читать и устно пересказывать соответствующие тексты. Учиться выполнять языковой анализ текста и создавать собственное высказывание по аналогии, включая в них афоризмы и тропы.