

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Предметная область «Родной язык и родная литература»**

**Предмет «Родная литература (русская)»**

**5-9 класс**

**Уровень основного общего образования, базовый уровень**

Составитель: учитель русского языка и литературы МБОУ Лукояновская СШ №1  
Трауциньш Т.А.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для 5-9 классов создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования в соответствии с приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года N 1577.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение предмета «Родная литература (русская)» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры;
- включение школьников в культурно-языковое поле своего народа;

**Задачи:**

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

В программе представлены следующие **тематические направления**:

- 1) Времена года в русской литературе (пятый класс);
- 2) Русская литература и традиции народной культуры (шестой класс);
- 3) Ребёнок и окружающий мир (седьмой класс);
- 4) Дом, семья, Родина в русской литературе (восьмой класс);
- 5) «Всемирная отзывчивость» русской литературы (девятый класс).

Программа учебного предмета «Русская родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 17 часов.

| Класс | Количество часов в неделю | Количество часов в год |
|-------|---------------------------|------------------------|
| 5     | 0,5                       | 17                     |
| 6     | 0,5                       | 17                     |
| 7     | 0,5                       | 17                     |
| 8     | 0,5                       | 17                     |
| 9     | 0,5                       | 16                     |
| Итого | 2,5                       | 84                     |

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (русская)»

*Личностные результаты:*

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

*Метапредметные результаты:*

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

#### *Предметные результаты:*

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### **5 класс**

##### Ученик научится:

- Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
- Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны.
- Различать основные нравственно-эстетические понятия.
- Выражать положительное отношение к процессу познания.

##### Ученик получит возможность научиться:

- Уважительно относиться к родной русской литературе.
- Оценивать свои и чужие поступки.

#### **6 класс:**

##### Ученик научится:

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родной русской литературе, испытывать гордость за неё.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

##### Ученик получит возможность научиться:

- Понимать определяющую роль родной русской литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

### **7 класс:**

#### **Ученик научится:**

- Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- Осознавать эстетическую ценность родной русской литературы.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

### **8 класс**

#### **Ученик научится:**

- Осознавать эстетическую ценность родной русской литературы.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
- Осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи.

### **9 класс**

#### **Ученик научится:**

- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
- Проявлять готовность к самообразованию.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- Определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества.
- Определять необходимость ответственности и долга перед Родиной.
- Понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней.
- Развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия русского народа, через творческую деятельность эстетического характера.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **5 класс**

##### **Ученик научится:**

- Удерживать цель деятельности до получения её результата.
- Анализу достижения цели.

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

#### **6 класс**

##### **Ученик научится:**

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

#### **7 класс**

##### **Ученик научится:**

- Умению контроля.
- Принятию решений в проблемных ситуациях.
- Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции.
- Осуществлению познавательной рефлексии.

#### **8 класс**

Ученик научится:

- Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.
- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

- Адекватной оценке трудностей.
- Адекватной оценке своих возможностей.

#### **9 класс**

Ученик научится:

- Основам прогнозирования.

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции эмоциональных состояний.
- Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **5 класс**

Ученик научится:

- Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.
- Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей.
- Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.

#### **6 класс**

Ученик научится:

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.
- Аргументировать свою точку зрения.
- Задавать вопросы.
- Осуществлять контроль.
- Составлять план текста.

Ученик получит возможность научиться:

- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

#### **7 класс**

Ученик научится:

- Организовывать деловое сотрудничество.
- Осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера.
- Оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

- Вступать в диалог.

- В процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий.

### **8 класс**

#### Ученик научится:

- Работать в группе.
- Осуществлять коммуникативную рефлексия как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.

#### Ученик получит возможность научиться:

- Оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижений целей в совместной деятельности.
- Осуществлять коммуникативную рефлексия.

### **9 класс**

#### Ученик научится:

- Отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.

#### Ученик получит возможность научиться:

- Устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.
- В совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **5 класс**

#### Ученик научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

#### Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

### **6 класс**

#### Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

#### Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

### **7 класс**

#### Ученик научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находить в сотрудничестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

#### Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

### **8 класс**

#### Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,

- устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

## **9 класс**

Ученик научится:

- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

## **Предметные результаты обучения**

### **5 класс**

Ученик научится:

- выразительно читать художественные тексты о природе, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать художественные тексты, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для произведений художественные приёмы;

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

Ученик получит возможность научиться:

- *сравнивая произведения о природе, принадлежащие разным поэтам, видеть в них воплощение их эстетических идеалов;*
- *рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;*
- *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, проект).*

## **6 класс**

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- выразительно читать художественные произведения, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать былины, легенды, предания, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные художественные приёмы;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

Ученик получит возможность научиться:

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*
- *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

## **7 класс**

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать художественный текст;
- выделять нравственную проблематику в произведении;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями;
- пересказывать художественные тексты, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные художественные приёмы;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

- *выбирать произведения для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*
- *устанавливать связи между произведениями разных писателей на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);*
- *выделять основной конфликт произведения и последовательно проследивать его развитие на всех уровнях художественной системы.*

## **8 класс**

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*
- *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;*
- *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

## **9 класс**

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*
- *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;*

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект)

## **Содержание учебного предмета «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (русская)»**

### **ПЯТЫЙ КЛАСС: «ВРЕМЕНА ГОДА» (17ч.)**

#### **ОСЕНЬ (4ч.)**

**1. А.С.Пушкин.** «Осень» (I, VII). «Евгений Онегин» (глава четвёртая: XL). Картины родной природы в произведениях Пушкина. (1ч.)

**2. Ф.И.Тютчев.** «Осенний вечер», «Есть в осени первоначальной...» Философская проблематика стихотворений Тютчева. Параллелизм в описании жизни природы и человека. Природные образы и средства их создания. (1ч.)

**3. Н.А.Заболоцкий.** «Сентябрь», «Осенние пейзажи». Единство человека и природы. (1ч.)

**4. М.М.Пришвин.** «Осинкам холодно», «Листопад», «Последние грибы», «Иван-да-Марья». Умение писателя чувствовать красоту природы и сопереживать ей. (1ч.)

#### **ЗИМА (5ч.)**

**5. А.С. Пушкин.** «Евгений Онегин» (глава пятая: I, II, IV, IX, X). Чудесное описание природы. Умение поэта видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. (1ч.)

**6. Ф.И.Тютчев.** «Чародейкою Зимою...», «Зима недаром злится...» Образная система, художественное своеобразие стихотворений. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов. (1ч.)

**7. Ф.М.Достоевский.** «Мальчик у Христа на ёлке». Жанр святочного рассказа. Тема детского сострадания. Вера в чудо. (1ч.)

**8-9. А.Н.Толстой.** «Детство Никиты». Главы: «Сугробы», «Сон», «Старый дом», «У колодца», «Битва», «Чем окончился скучный вечер», «Ёлка», «Что было в вазочке на стенных часах». Автобиографизм повести. Детство – весёлая и счастливая пора. Детские забавы. (2ч.)

#### **ВЕСНА (3ч.)**

**10. Ф.И.Тютчев.** «Весенняя гроза», «Весенние воды». Картины весенней природы. Параллелизм в описании жизни природы и человека. Природные образы и средства их создания. Звукопись. (1ч.)

**11. А.А.Фет.** «Ещё весны душистой нега...», «Весенний дождь». Радостная, яркая, полная движения картина весенней природы в стихотворениях поэта. Способы передачи эмоционального состояния, настроения стихотворений. (1ч.)

**12. Н.А.Некрасов.** «Дедушка Мазай и зайцы», «Соловьи». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы. (1ч.)

#### **ЛЕТО (3ч.)**

**13. А.А.Фет.** «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Как здесь свежо под липою густою...», «Бабочка» (сравнение со стихотворением В.В.Набокова «Бабочка»). Отражение мира чувств человека в стихотворениях поэта. Звукопись. (1ч.)

**14. А.П.Платонов.** «Июльская гроза». Дети и природа. (1ч.)

**15. В.П.Астафьев.** «Зорькина песня» (из книги «Последний поклон»). Неподдельная, непреходящая любовь к родной земле, природе. (1ч.)

**16-17. Времена года в русской поэзии и прозе.** Обобщение. (2ч.)

### **ШЕСТОЙ КЛАСС: РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И**

## **ТРАДИЦИИ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ (17ч.)**

### **НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ (5ч.)**

**1. Календарная обрядовая поэзия.** Колядки, подблюдные песни, масленичные песни, веснянки, летние и осенние обрядовые песни. Отголоски старинного быта, истории и культуры в календарно-обрядовом фольклоре. (1ч.)

**2-3. Н.В.Гоголь.** «Вечер накануне Ивана Купала». Реальный и нереальный мир в повести. (2ч.)

**4-5. И.С.Шмелёв.** Главы «Рождество» и «Пасха» из книги «Лето Господне». Рождение религиозного чувства у ребёнка. Ребёнок и национальные традиции. (2ч.) Особенности повествования.

### **ГЕРОИ СКАЗОК, ЛЕГЕНД, БЫЛИН (7ч.)**

**6-7. В.А.Жуковский.** «Сказка о царе Берендее...». Сказочные герои и события в произведении Жуковского. Нравственные ориентиры добра и зла в сказке. (2ч.)

**8-10. А.С.Пушкин.** «Руслан и Людмила» (в сокращении). «Руслан и Людмила» - сказочная поэма. Связь с фольклором. Олицетворение добра и зла. Тема верности и любви. Система персонажей. Образы Финна, Наины, Черномора. (3ч.)

**11. А.К.Толстой.** «Илья Муромец», «Садко». Своеобразие и поэтичность былин. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. (1ч.)

**12. В.В.Набоков.** «Гроза». «Гроза» как произведение о человеке и природе, о способности активно воспринимать окружающий мир. (1ч.)

### **НАРОДНЫЕ ПЕСНИ (3ч.)**

**13. А.А.Дельвиг.** «Русская песня» («Скучно, девушки, весною жить одной...»), «Русская песня» («Соловей мой, соловей...»). Лирическое и эпическое начало в народной песне. Своеобразие поэтического языка.

**14. А.В.Кольцов.** «Дума сокола», «Разлука», «Горькая доля». Фольклорные традиции в стихотворениях Кольцова, их роль в создании образов главных героев.

**15. И.А.Бунин.** «Косцы». Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

**16-17. Русская литература и традиции народной культуры.** Обобщение. (2ч.)

## **СЕДЬМОЙ КЛАСС: РЕБЁНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР (17ч.)**

**1. Н.А.Некрасов.** «Дедушка». Взаимоотношения ребёнка и взрослого человека. Становление характера. (1ч.)

**2-4. Л.Н.Толстой.** «Отрочество» (главы 2, 3, 11–16). «Отрочество» как часть автобиографической трилогии писателя. «Пустыня отрочества», сменяющая в трилогии картины «золотого детства». Отрочество Николеньки Иртеньева. Николенька и его окружение: семья, друзья, учителя. Формирование взглядов подростка. Его мечты и планы. (3ч.)

**5. А.П.Чехов.** «Спать хочется». Детский мир в рассказе Чехова. Ребёнок, лишённый детства. Трагичность финала. (1ч.)

**6-7. М.Горький.** «Дед Архип и Лёнька». Взросление Лёньки, становление его характера. Взаимоотношения детей и взрослых. Злое и доброе начало в окружающем мире. (2ч.)

**8-9. Л.Н.Андреев.** «Ангелочек». Жанр рождественского рассказа. Борьба добра и зла. Преодоление неполноты жизни, надежда на хорошее. Особая роль описаний природы. Духовное преображение подростка. (2ч.)

**10-11. В.О.Богомолов.** «Иван» (в сокращении). Ребёнок и война. Формирование

характера подростка. Нравственная проблематика. (2ч.)

**12. Ю.Я.Яковлев.** «Багульник». Человек в общении с природой. Образ багульника, его роль в рассказе. Природа и воспитание человеческой души. (1ч.)

**13-14. В.Г.Распутин.** «Век живи – век люби». Познание окружающего мира героем рассказа Распутина. (2ч.)

**15. Лирическая поэзия.** Е.А.Евтушенко. «Ошеломив меня, мальчишку...» А.С.Кушнер. «Контрольная. Мрак за окном фиолетов...» (1ч.)

**16-17. Ребёнок и окружающий мир в русской литературе.** Обобщение. (2ч.)

### **ВОСЬМОЙ КЛАСС: ДОМ, СЕМЬЯ, РОДИНА (17ч.)**

**1-2. Н.М.Карамзин.** «Наталья, боярская дочь». Жизнь сердца. Формирование характера героини. (2ч.)

**3-4. Н.В. Гоголь.** «Старосветские помещики». Жизнь двух милых старичков, отгородившихся от мира суеты и создавших свой мир. Любовь, преданность, трепетное отношение друг к другу. Ограниченность внутреннего мира. (2ч.)

**5-7. Н.А.Некрасов.** «Мороз, Красный нос». Изображение крестьянского труда. Образ русской женщины. Фольклорные мотивы в произведении. (2ч.)

**8-9. С.А.Есенин.** «Чую радуницу божью...», «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Ах, как много на свете кошек...», «Ты запой мне ту песню, что прежде...». Тема родины в лирике поэта. Поэтизация крестьянской Руси. Эмоциональность и философская глубина поэзии Есенина. Человек и природа в художественном мире поэта. Народно-песенная основа стиха. (2ч.)

**10. Б.Л.Пастернак.** «На ранних поездках». Лирический герой в поэзии Пастернака. (1ч.)

**11-12. А.П.Платонов.** «Возвращение». Картины войны и мира в рассказе. (2ч.)

**13. А.В.Геласимов.** «Нежный возраст». Нежный возраст – какой он? Формирование основ позитивного отношения к жизни, формирование добрых человеческих чувств в условиях современного общества. (1ч.)

**14. Н.М.Рубцов.** «В горнице», «Русский огонёк». Картины природы и русского быта в стихотворениях Рубцова. Темы, образы и настроения. Лирический герой и его мировосприятие. (1ч.)

**15. Е.А.Евтушенко.** «Идут белые снега...». Образ природы как средство раскрытия души лирического героя. Поэтический образ Родины. (1ч.)

**16-17. Дом, семья, Родина в русской литературе.** Обобщение. (2ч.)

### **ДЕВЯТЫЙ КЛАСС: «ВСЕМИРНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ» РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (16ч.)**

**1. Н.М.Карамзин.** «Остров Борнгольм». История таинственной любви. Столкновение законов общественной морали и стихийной силы безрассудной страсти. Картины природы в повести. (1ч.)

**2-3. А.С.Пушкин.** «Скупой рыцарь», «Подражания Корану» (I, V, IX). Власть денег в трагедии Пушкина. Смысл жизни человека. Тема судьбы поэта-пророка в стихотворном цикле. (2ч.)

**4. М.Ю.Лермонтов.** «Умиравший гладиатор», «Ветка Палестины». Байронические мотивы в лирике поэта. Горечь и боль одиночества, побеждённые верой в Бога. (1ч.)

**5-6. Л.Н.Толстой.** «Люцерн». Авторское осмысление мира, сущности отношений между человеком и обществом, природой и человеком. Нравственная проблематика рассказа. (2ч.)

**7. И.С.Тургенев.** «Гамлет и Дон-Кихот». Два типа личности в истории человечества и в творчестве И.С.Тургенева. Пародийность и поэтичность в их обрисовке и восприятии. (1ч.)

**8-9. А.А.Блок.** «Я – Гамлет. Холодеет кровь...», «Сольвейг», «Умри, Флоренция, Иуда...», «Сиенский собор», «Девушка из Spoleto». Своеобразие лирических интонаций Блока. Образы и ритмы поэта. (2ч.)

**10. О.Э.Мандельштам.** «Notre Dame», «Отравлен хлеб, и воздух выпит...», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...». Биография поэта и поединок времён и пластов культуры в его сознании. (1ч.)

**11. К.Г.Паустовский.** «Ночной дилижанс». Дар видеть красоту и передавать её людям. Искусство и художник. Тайны творчества. (1ч.)

**12. В.С.Гроссман.** «Авель». Проблема нравственного выбора в рассказе. (1ч.)

**13-14. Б.А.Ахмадулина.** «Стихи к симфониям Гектора Берлиоза. Ромео и Джульетта». Мир лирической героини Ахмадулиной. (2ч.)

**15. Т.Н.Толстая.** «Смотри на обороте». Внутренний мир героини. Обретение собственного рая. (1ч.)

**16. «Всемирная отзывчивость» русской литературы.** Обобщение. (1ч.)

## Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

| Раздел                                                                                                                                                                                                              | Количество часов | Характеристика основных видов учебной деятельности                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5 класс: ВРЕМЕНА ГОДА</b>                                                                                                                                                                                        |                  |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b><u>Осень</u></b>                                                                                                                                                                                                 |                  |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>1.А.С.Пушкин.</b> «Осень» (I,VII). «Евгений Онегин» (глава четвёртая: XL). Картины родной природы в произведениях Пушкина.                                                                                       | 1                | Выявлять признаки лирического рода литературного произведения. Выразительно читать стихотворения. Определять тему и главную мысль лирического произведения. Находить средства выразительности: эпитеты, олицетворения, сравнения, метафоры. |
| <b>2.Ф.И.Тютчев.</b> «Осенний вечер», «Есть в осени первоначальной...»<br>Философская проблематика стихотворений Тютчева. Параллелизм в описании жизни природы и человека. Природные образы и средства их создания. | 1                | Учить наизусть стихотворения. При чтении наизусть обращать внимание на художественные средства живописного описания окружающего мира.                                                                                                       |
| <b>3.Н.А.Заболоцкий.</b> «Сентябрь», «Осенние пейзажи». Единство человека и природы.                                                                                                                                | 1                | Подбирать и обобщать материал о биографии и творчестве поэтов и писателей.                                                                                                                                                                  |
| <b>4.М.М.Пришвин.</b> «Осинкам холодно», «Листопад», «Последние грибы», «Иван-да-Марья». Умение писателя чувствовать красоту природы и сопереживать ей.                                                             | 1                |                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b><u>ЗИМА</u></b></p> <p><b>5.А.С. Пушкин.</b> «Евгений Онегин» (глава пятая: I,II, IV,IX,X). Чудесное описание природы. Умение поэта видеть природу, наблюдать и понимать её красоту.</p> <p><b>6.Ф.И.Тютчев.</b> «Чародейкою Зимою...», «Зима недаром злится...» Образная система, художественное своеобразие стихотворений. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.</p> <p><b>7.Ф.М.Достоевский.</b> «Мальчик у Христа на ёлке». Жанр святочного рассказа. Тема детского сострадания. Вера в чудо.</p> <p><b>8-9. А.Н.Толстой.</b> «Детство Никиты». Главы: «Сугробы», «Сон», «Старый дом», «У колодца», «Битва», «Чем окончился скучный вечер», «Ёлка», «Что было в вазочке на стенных часах». Автобиографизм повести. Детство – весёлая и счастливая пора. Детские забавы.</p> <p><b><u>ВЕСНА</u></b></p> <p><b>10. Ф.И.Тютчев.</b> «Весенняя гроза», «Весенние воды». Картины весенней природы. Параллелизм в описании жизни природы и человека. Природные образы и средства их создания. Звукопись.</p> <p><b>11.А.А.Фет.</b> «Ещё весны душистой нега...», «Весенний дождь». Радостная, яркая, полная движения картина весенней природы в стихотворениях поэта. Способы передачи эмоционального состояния, настроения стихотворений.</p> <p><b>12.Н.А.Некрасов.</b> «Дедушка Мазай и зайцы», «Соловьи». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её</p> | <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> | <p>Выявлять признаки лирического рода литературного произведения. Выразительно читать стихотворения. Определять тему и главную мысль лирического и эпического произведения. Находить средства выразительности: эпитеты, олицетворения, сравнения, метафоры.</p> <p>Учить наизусть стихотворения. При чтении обращать внимание на художественные средства живописного описания окружающего мира.</p> <p>Письменно анализировать стихотворение.</p> <p>Писать сочинение на заданную тему.</p> <p>Выявлять признаки лирического рода литературного произведения. Выразительно читать стихотворения. Определять тему и главную мысль лирического произведения. Находить средства выразительности: эпитеты, олицетворения, сравнения, метафоры.</p> <p>Учить наизусть стихотворения. При чтении наизусть обращать внимание на художественные средства живописного описания окружающего мира.</p> <p>Письменно анализировать стихотворение.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>раскрытия. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.</p> <p><b>ЛЕТО</b></p> <p><b>13.А.А.Фет.</b> «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Как здесь свежо под липою густою...», «Бабочка» (сравнение со стихотворением В.В.Набокова «Бабочка»). Отражение мира чувств человека в стихотворениях поэта. Звукопись.</p> <p><b>14.А.П.Платонов.</b> «Июльская гроза». Дети и природа.</p> <p><b>15.В.П.Астафьев.</b> «Зорькина песня» (из книги «Последний поклон»). Неподдельная, непреходящая любовь к родной земле, природе.</p> <p><b>16-17.Времена года в русской поэзии и прозе.</b> Обобщение.</p> | <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> | <p>Писать сочинение на заданную тему.</p> <p>Выявлять признаки лирического рода литературного произведения. Выразительно читать стихотворения. Определять тему и главную мысль лирического и эпического произведения. Находить средства выразительности: эпитеты, олицетворения, сравнения, метафоры. Учить наизусть стихотворения. При чтении обращать внимание на художественные средства живописного описания окружающего мира.</p> <p>Письменно анализировать стихотворение. Писать сочинение на заданную тему.</p> |
| <p><b>6 класс: РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ТРАДИЦИИ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ</b></p> <p><b>1. Календарная обрядовая поэзия.</b> Колядки, подблюдные песни, масленичные песни, веснянки, летние и осенние обрядовые песни. Отголоски старинного быта, истории и культуры в календарно-обрядовом фольклоре.</p> <p><b>2-3.Н.В.Гоголь.</b> «Вечер накануне Ивана Купала». Реальный и нереальный мир в повести.</p> <p><b>4-5.И.С.Шмелёв.</b> Главы «Рождество» и «Пасха» из книги «Лето Господне». Рождение религиозного чувства у ребёнка. Ребёнок и национальные традиции. Особенности повествования.</p>                                                                                          | <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p>          | <p>Выявлять особенности произведений фольклора. Находить основные признаки и различия календарно-обрядовой поэзии.</p> <p>Определять тему и идею произведения. Составлять план, в том числе цитатный. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений.</p>                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b><u>ГЕРОИ СКАЗОК, ЛЕГЕНД, БЫЛИН</u></b></p> <p><b>6-7.В.А.Жуковский.</b> «Сказка о царе Берендее...». Сказочные герои и события в произведении Жуковского. Нравственные ориентиры добра и зла в сказке.</p> <p><b>8-10. А.С.Пушкин.</b> «Руслан и Людмила» (в сокращении). «Руслан и Людмила» - сказочная поэма. Связь с фольклором. Олицетворение добра и зла. Тема верности и любви. Система персонажей. Образы Финна, Наины, Черномора.</p> <p><b>11.А.К.Толстой.</b> «Илья Муромец», «Садко». Своеобразие и поэтичность былин. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха.</p> <p><b>12.В.В.Набоков.</b> «Гроза». «Гроза» как произведение о человеке и природе, о способности активно воспринимать окружающий мир.</p> <p><b><u>НАРОДНЫЕ ПЕСНИ</u></b></p> <p><b>13.А.А.Дельвиг.</b> «Русская песня» («Скучно, девушки, весною жить одной...»), «Русская песня» («Соловей мой, соловей...»). Лирическое и эпическое начало в народной песне. Своеобразие поэтического языка.</p> <p><b>14.А.В.Кольцов.</b> «Дума сокола», «Разлука», «Горькая доля». Фольклорные традиции в стихотворениях Кольцова, их роль в создании образов главных героев.</p> <p><b>15.И.А.Бунин.</b> «Косцы». Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.</p> <p><b>16-17.Русская литература и традиции народной культуры.</b> Обобщение.</p> | <p>2</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> | <p>Писать сочинение на заданную тему.</p> <p>Воспринимать текст литературного произведения. Характеризовать его сюжет, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Выразительно читать фрагменты произведений.</p> <p>Находить в текстах незнакомые слова и определять их значение</p> <p>Пересказывать литературные произведения. Подбирать цитаты из текста.</p> <p>Составлять план, в том числе цитатный.</p> <p>Писать сочинение-размышление.</p> <p>Писать аннотации, отзывы на литературные произведения или на их театральные или кинематографические версии.</p> <p>Выявлять особенности народных песен, своеобразие поэтического языка.</p> <p>Выразительно читать литературное произведение с учётом его жанровой специфики. Определять тему и главную мысль.</p> <p>Составлять план прозаического произведения. Владеть разными видами пересказа: сжатый, художественный, выборочный, с изменением лица рассказчика.</p> <p>Создавать письменное монологическое высказывание.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>7 класс: РЕБЁНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>1.Н.А.Некрасов.</b> «Дедушка». Взаимоотношения ребёнка и взрослого человека. Становление характера.                                                                                                                                                                                                                                 | 1 | Анализировать различные формы выражения авторской позиции в произведении, характеризовать формы проявления авторской позиции в эпосе и лирике.                                                                                                                                                                  |
| <b>2-4.Л.Н.Толстой.</b> «Отрочество» (главы 2, 3, 11–16). «Отрочество» как часть автобиографической трилогии писателя. «Пустыня отрочества», сменяющая в трилогии картины «золотого детства». Отрочество Николеньки Иртеньева. Николенька и его окружение: семья, друзья, учителя. Формирование взглядов подростка. Его мечты и планы. | 3 | Аргументировать своё отношение к героям произведений, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь.                                                                                                                                                     |
| <b>5.А.П.Чехов.</b> «Спать хочется». Детский мир в рассказе Чехова. Ребёнок, лишённый детства. Трагичность финала.                                                                                                                                                                                                                     | 1 | Владеть разными видами пересказа.                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>6-7.М.Горький.</b> «Дед Архип и Лёнька». Взросление Лёньки, становление его характера. Взаимоотношения детей и взрослых. Злое и доброе начало в окружающем мире.                                                                                                                                                                    | 2 | Видеть общность и различия писателей в пределах тематически близких произведений                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>8-9.Л.Н.Андреев.</b> «Ангелочек». Жанр рождественского рассказа. Борьба добра и зла. Преодоление неполноты жизни, надежда на хорошее. Особая роль описаний природы. Духовное преображение подростка.                                                                                                                                | 2 | Готовить письменные развёрнутые сообщения и выступать с ними.                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>10-11. В.О.Богомолов.</b> «Иван» (в сокращении). Ребёнок и война. Формирование характера подростка. Нравственная проблематика.                                                                                                                                                                                                      | 2 | Писать сочинение (сравнение образа детства у разных писателей)                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>12.Ю.Я.Яковлев.</b> «Багульник». Человек в общении с природой. Образ багульника, его роль в рассказе. Природа и воспитание человеческой души.                                                                                                                                                                                       | 1 | Воспринимать форму и содержание литературного произведения в свете общеэстетических характеристик искусства и литературы определённой эпохи. Пересказывать содержание художественного произведения подробно, максимально используя характерные для стиля писателя слова, выражения, синтаксические конструкции. |
| <b>13-14.В.Г.Распутин.</b> «Век живи – век люби». Познание окружающего мира героем рассказа Распутина.                                                                                                                                                                                                                                 | 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>15.Лирическая поэзия.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   | Выразительно читать лирические стихотворения. Определять их                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Е.А.Евтушенко. «Ошеломив меня, мальчишку...»<br>А.С.Кушнер. «Контрольная. Мрак за окном фиолетов...»                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 | характерные признаки.                                                                                                                                                                                                     |
| <b>16-17.Ребёнок и окружающий мир в русской литературе.</b><br>Обобщение.                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2 | Писать сочинение-размышление на заданную тему                                                                                                                                                                             |
| <b>8 класс: ДОМ, СЕМЬЯ, РОДИНА</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>1-2.Н.М.Карамзин.</b> «Наталья, боярская дочь». Жизнь сердца. Формирование характера героини.                                                                                                                                                                                                                                                              | 2 | Читать осознано художественное произведение, эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное читательское отношение к прочитанному.                                                                              |
| <b>3-4.Н.В.Гоголь.</b> «Старосветские помещики». Жизнь двух милых старичков, отгородившихся от мира суеты и создавших свой мир. Любовь, преданность, трепетное отношение друг к другу. Ограниченность внутреннего мира.                                                                                                                                       | 2 | Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве писателей.                                                                                                                                          |
| <b>5-7. Н.А.Некрасов.</b> «Мороз, Красный нос». Изображение крестьянского труда. Образ русской женщины. Фольклорные мотивы в произведении.                                                                                                                                                                                                                    | 3 | Анализировать произведение в единстве содержания и формы.                                                                                                                                                                 |
| <b>8-9.С.А.Есенин.</b> «Чую радуницу божью...», «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Ах, как много на свете кошек...», «Ты запой мне ту песню, что прежде...». Тема родины в лирике поэта. Поэтизация крестьянской Руси. Эмоциональность и философская глубина поэзии Есенина. Человек и природа в художественном мире поэта. Народно-песенная основа стиха. | 2 | Выявлять признаки художественной традиции фольклора и литературы предшествующих эпох в творчестве поэтов, их новаторство, проявившееся на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы произведения и т.п.) |
| <b>10.Б.Л.Пастернак.</b> «На ранних поездах». Лирический герой в поэзии Пастернака.                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1 | Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение                                                                                                                                                               |
| <b>11-12.А.П.Платонов.</b> «Возвращение». Картины войны и мира в рассказе.                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 | Уметь выразительно читать лирические стихотворения                                                                                                                                                                        |
| <b>13.А.В.Геласимов.</b> «Нежный возраст». Нежный возраст – какой он? Формирование основ позитивного отношения к                                                                                                                                                                                                                                              | 1 | Выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэтов (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фонику и др.) и определять их художественную функцию в произведении                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   | Формулировать вопросы по тексту произведения                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   | Сопоставлять героев и сюжеты                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>жизни, формирование добрых человеческих чувств в условиях современного общества.</p> <p><b>14.Н.М.Рубцов.</b> «В горнице», «Русский огонёк». Картины природы и русского быта в стихотворениях Рубцова. Темы, образы и настроения. Лирический герой и его мировосприятие.</p> <p><b>15. Е.А.Евтушенко.</b> «Идут белые снега...». Образ природы как средство раскрытия души лирического героя. Поэтический образ Родины.</p> <p><b>16-17.Дом, семья, Родина в русской литературе.</b> Обобщение.</p>                                                                                                                                           | <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> | <p>разных произведений, находя сходство и отличие в авторской позиции</p> <p>Осмыслять художественную деталь, её связь с другими деталями и текстом в целом</p> <p>Анализировать лирическое стихотворение в единстве содержания и формы</p> <p>Выразительно читать наизусть лирические произведения</p> <p>Писать аннотации, отзывы и рецензии на литературные произведения</p>                                                    |
| <p align="center"><b>9 класс: «ВСЕМИРНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ» РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>1. Н.М.Карамзин.</b> «Остров Борнгольм». История таинственной любви. Столкновение законов общественной морали и стихийной силы безрассудной страсти. Картины природы в повести.</p> <p><b>2-3. А.С.Пушкин.</b> «Скупой рыцарь», «Подражания Корану» (I, V, IX). Власть денег в трагедии Пушкина. Смысл жизни человека. Тема судьбы поэта-пророка в стихотворном цикле.</p> <p><b>4.М.Ю.Лермонтов.</b> «Умиравший гладиатор», «Ветка Палестины». Байронические мотивы в лирике поэта. Горечь и боль одиночества, побеждённые верой в Бога.</p> <p><b>5-6.Л.Н.Толстой.</b> «Люцерн». Авторское осмысление мира, сущности отношений между</p> | <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> | <p>Анализировать произведение в его жанрово-родовой специфике. Создавать письменное монологическое высказывание на заданную тему.</p> <p>Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание</p> <p>Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение</p> <p>Давать устный и письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования</p> |

|                                                                                                                                                                                                      |                 |                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| человеком и обществом, природой и человеком. Нравственная проблематика рассказа.                                                                                                                     | 2               | Характеризовать сюжеты произведений, их тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание                                                                                                                                  |
| <b>7. И.С.Тургенев.</b> «Гамлет и Дон-Кихот». Два типа личности в истории человечества и в творчестве И.С.Тургенева. Пародийность и поэтичность в их обрисовке и восприятии.                         | 1               | Формулировать вопросы по тексту произведения<br><br>Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта                                                                  |
| <b>8-9. А.А.Блок.</b> «Я – Гамлет. Холодеет кровь...», «Сольвейг», «Умри, Флоренция, Иуда...», «Сиенский собор», «Девушка из Spoleto». Своеобразие лирических интонаций Блока. Образы и ритмы поэта. | 2               | Анализировать лирические произведения в его жанрово-родовой специфике<br><br>Выразительно читать наизусть                                                                                                                        |
| <b>10.О.Э.Мандельштам.</b> «Notre Dame», «Отравлен хлеб, и воздух выпит...», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...». Биография поэта и поединок времён и пластов культуры в его сознании.              | 1               | Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления<br><br>Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя |
| <b>11.К.Г.Паустовский.</b> «Ночной дилижанс». Дар видеть красоту и передавать её людям. Искусство и художник. Тайны творчества.                                                                      | 1               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>12. В.С.Гроссман.</b> «Авель». Проблема нравственного выбора в рассказе.                                                                                                                          | 1               | Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений                                                                                                                                                                        |
| <b>13-14.Б.А.Ахмадулина.</b> «Стихи к симфониям Гектора Берлиоза. Ромео и Джульетта». Мир лирической героини Ахмадулиной.                                                                            | 2               | Анализировать лирические произведения в его жанрово-родовой специфике. Выразительно читать наизусть                                                                                                                              |
| <b>15.Т.Н.Толстая.</b> «Смотри на обороте». Внутренний мир героини. Обретение собственного рая.                                                                                                      | 1               | Создавать проект и защищать его.                                                                                                                                                                                                 |
| <b>16.«Всемирная отзывчивость» русской литературы.</b> Обобщение.                                                                                                                                    | 1               | Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта                                                                                                                      |
| <b>Итого:</b>                                                                                                                                                                                        | <b>84 часов</b> |                                                                                                                                                                                                                                  |