

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Предметная область «Искусство»
Предмет «Музыка»
5 – 8 классы**

Уровень основного общего образования, базовый уровень

Составитель: учитель ИЗО, музыки, черчения, МХК МБОУ Лукояновская СШ №1 Букина Наталья Васильевна.

Пояснительная записка.

Рабочая учебная программа по предмету музыка для основной школы составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897;
 - концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,
 - примерной программой основного общего образования по музыке («Примерные программы основного общего образования Искусство», серия «Стандарты второго поколения»), Просвещение 2010

Планируемые результаты освоения курса.

5 класс

В области личностных результатов:

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
- совершенствование художественного вкуса;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определённого уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач.

В области метапредметных результатов:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- размышление о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

В области предметных результатов:

- умение находить взаимодействие между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством на основе знаний, полученных из учебника для 5 класса, и выражать их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании «музыкальных» рисунков;

- умение определять главные отличительные особенности музыкальных жанров - песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а также музыкально-изобразительных жанров;
- знание имён композиторов (К.Дебюсси и М. Равеля), а также некоторых художественных особенностей музыкального импрессионизма;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности: исполнение одноголосных произведений с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение асарелла в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания.

6 класс.

В области личностных результатов:

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
- совершенствование художественного вкуса;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определённого уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач.

В области метапредметных результатов:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- размышление о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

В области предметных результатов:

- определение в прослушанном музыкальном произведении его главных выразительных средств: ритма, мелодии, гармонии, полифонических приёмов, фактуры, тембров, динамики;
- умение отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно);
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности - исполнение одно-, двухголосных произведений с аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки (синкопы, ломбардский ритм, оstinato ритм).

7 класс.

В области личностных результатов:

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определённого уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

В области метапредметных результатов:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- размышление о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов её успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

В области предметных результатов:

- понимание главных особенностей содержания и формы в музыке, осознание их органического взаимодействия;
- умение определить характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отражение этого умения в размышлениях о музыке;
- умение находить взаимодействия между художественными образами музыки, литературы и изобразительного искусства (с учётом критериев, представленных в учебнике);
- осмысление характера развития музыкального образа, проявляющегося в музыкальной драматургии;
- понимание художественно-выразительных особенностей музыкальных форм (период, двухчастная форма, трёхчастная форма, рондо, вариации, сонатная форма);
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности - исполнение двухголосных произведений с использованием различных консонирующих интервалов, умение вслушиваться в аккордовую партитуру и слышать её отдельные голоса.

8 класс.

В области личностных результатов:

- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
- обобщённое представление о художественных ценностях произведений разных видов искусства;
- наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;
- инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач;
- соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства;
- наличие определённого уровня развития общих художественных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.

В области метапредметных результатов:

- понимания роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии современного социума;
- общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость и долг и т. д.)
- развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;
- соответствующий возрасту уровень духовной культуры;
- творческий подход к решению различных учебных и реальных жизненных проблем;
- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;
- усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;
- эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения).

В области предметных результатов:

- постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;
- освоение содержания, претворяющего проблемы «вечных» тем в искусстве;
- умение аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека;
- осмысление важнейших категорий в музыкальном искусстве-традиции и современности, понимании их неразрывной связи;
- установление взаимодействий между образами музыки, литературы и изобразительного искусства на уровне содержания и формы;
- понимание концептуально-содержательных особенностей сонатной формы;
- сформированность навыков вокально-хоровой деятельности - умение исполнять произведения различных жанров и стилей, представленных в программе; умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом (фортепиано, гитара, электромузыкальные инструменты), умение владеть своим голосом и дыханием в период мутации.

Содержание учебного предмета.

5 класс

Тема года: «Музыка и другие виды искусства».

Музыка рассказывает обо всём. (1 час)

Древний союз. (3 часа)

Истоки.

Искусство открывает мир.

Искусства различны, тема едина.

Часть первая. Музыка звучит в литературе.

Слово и музыка.(4 часа)

Два великих начала искусства.

«Стань музыкою, слово!»

Музыка «дружит» не только с поэзией.

Песня.(3 часа)

Песня - верный спутник человека.

Мир русской песни.

Песни народов мира.

Романс.(2 часа)

Романса трепетные звуки.

Мир человеческих чувств.

Хоровая музыка.2 часа)

Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме.

Что может изображать хоровая музыка.

Опера.(2 часа)

Самый значительный жанр вокальной музыки.

Из чего состоит опера.

Балет.(2 часа)

Единство музыки и танца.

«Русские сезоны» в Париже.

Музыка звучит в литературе.(2 часа)

Музыкальность слова.

Музыкальные сюжеты в литературе.

Часть вторая. Музыка и изобразительное искусство.

Образы живописи в музыке.(2 часа)

Живописность искусства.

«Музыка-сестра живописи».

Музыкальный портрет.(1 час)

Может ли музыка выразить характер человека?

Пейзаж в музыке.(1 час)

Образы природы в творчестве музыкантов.

«Музыкальные краски» в произведениях композиторов-импрессионистов.

«Музыкальная живопись» сказок и былин.(3 часа)

Волшебная красочность музыкальных сказок.

Сказочные герои в музыке.

Тема богатырей в музыке.

Музыка в произведениях изобразительного искусства.(2 часа)

Что такое музыкальность в живописи.

«Хорошая живопись-это музыка, это мелодия».

Подводим итоги.

6 класс

Тема года: «В чём сила музыки?»

Музыка души.(1 час)

«Тысяча миров музыки».(7 часов)

Тысяча миров музыки

Наш вечный спутник.

Искусство и фантазия.

Искусство-память человечества.

В чём сила музыки.

Волшебная сила музыки.

Музыка объединяет людей.

Как создаётся музыкальное произведение.(7 часов)

Единство музыкального произведения.

Ритм.

«Вначале был ритм».

О чём рассказывает музыкальный ритм.

Диалог метра и ритма.

От адажио к престо.

Мелодия.(3 часа)

«Мелодия-душа музыки».

«Мелодией одной звучат печаль и радость».

Мелодия «угадывает» нас самих.

Гармония.(4 часа)

Что такое гармония в музыке?

Два начала гармонии.

Как могут проявляться выразительные возможности гармонии.

Красочность музыкальной гармонии.

Полифония.(2 часа)

Мир образов полифонической музыки.

Философия фуги.

Фактура.(2 часа)

Какой бывает музыкальная фактура.
Пространство фактуры.

Тембры (2 часа)

Тембры - музыкальные краски.
Соло и тутти.

Динамика.(2 часа)

Громкость и тишина в музыке.
Тонкая палитра оттенков.

Чудесная тайна в музыке.(2 часа)

По законам красоты.

Подводим итоги.(2 часа)

7 класс

Тема года: «Содержание и форма в музыке».

О единстве содержания и формы в художественном произведении.

Часть первая. Содержание и форма в музыке.

Магическая «единственность» музыкального произведения.(4 часа)

Музыку трудно объяснить словами.
В чём состоит сущность музыкального содержания.

Каким бывает музыкальное содержание. (4 часа)

Музыка, которую можно объяснить словами.
Образ ноября в пьесе П.И. Чайковского.
Восточная тема в творчестве Н. Римского-Корсакова: «Шехеразада».
Когда музыка не нуждается в словах.

Музыкальный образ. (3 часа)

Лирический образ.
Драматический образ.
Эпический образ.

О чём «рассказывает» музыкальный жанр. (4 часа)

«Память жанра».
Такие разные песни, танцы, марши.

Часть вторая. Форма в музыке.

«Сюжеты» и «герои» музыкального произведения.

Что такое музыкальная форма. Музыкальная композиция. (10 часов)

«Художественная форма – это ставшее зримым содержание».

Виды музыкальных форм.

Почему музыкальные формы бывают большими и малыми.

Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах.

О роли повторов в музыкальной форме.

Два напева в романсе М. Глинки «Венецианская ночь»: двухчастная форма.

М. Глинка, А.С. Пушкин «Ночная серенада»: трёхчастная форма.

Многомерность образа: форма рондо.

Образ Великой Отечественной войны в «Ленинградской» симфонии Д.Шостаковича: вариации.

Музыкальная драматургия. (6 часов)

О связи музыкальной формы и музыкальной драматургии.

Музыкальный порыв.

Развитие образов и персонажей в оперной драматургии.

Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и опера А.П. Бородина «Князь Игорь».

Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии.

Формула красоты.

Подводим итоги. (3 часа)

8 класс

Тема года: «Традиция и современность в музыке».

Музыка «старая» и «новая». (2 часа)

Настоящая музыка не бывает старой.

О традиции в музыке.

Живая сила традиции.

«Вечные» темы в музыке.

Сказочно-мифологические темы.(5 часов)

Искусство начинается с мифа.

Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского-Корсакова.

«Снегурочка».

Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского.

«Благословляю вас, леса...».

Мир человеческих чувств. (10 часов)

Образы радости в музыке.

«Мелодией одной звучат печаль и радость».

«Слёзы людские, о слёзы людские...»

Бессмертные звуки «Лунной» сонаты.

Два пушкинских образа в музыке.

Трагедия любви в музыке. П.И. Чайковский «Ромео и Джульетта».

Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт».
Мотивы пути и дороги в русском искусстве.

В поисках истины и красоты. (5 часов)

Мир духовной музыки.
Колокольный звон на Руси.
Рождественская звезда.
От Рождества до Крещения.
«Светлый Праздник». Православная музыка сегодня.

О современности в музыке. (8 часов)

Как мы понимаем современность.
«Вечные» сюжеты.
Философские образы XX века (джазовая музыка).
Лирические страницы советской музыки.
Диалог времён в музыке А. Шнитке.
«Любовь никогда не перестанет».

Подводим итоги. (4 часа)

Тематическое планирование.

5 класс

№ п/п	Разделы, темы.	Кол-во часов
1.	Тема года: Музыка и другие виды искусства. Музыка рассказывает обо всём.	1
2.	Древний союз.	3
3.	Музыка и литература	3
4.	Песня.	3
5.	Романс.	2
6.	Хоровая музыка.	2
7.	Опера.	2
8.	Балет.	2
9.	Музыка звучит в литературе.	3
10.	Музыка и изобразительное искусство. Образы живописи в музыке.	2
11.	Музыкальный портрет.	1
12.	Пейзаж в музыке.	3
14.	Музыкальная живопись сказок и былин.	3
15.	Музыка в произведениях изобразительного искусства.	2
16.	Подводим итоги.	2
		34 ч.

6 класс

№ п/п	Разделы, темы.	Кол-во часов
1.	Тема года: В чём сила музыки. Музыка души.	1
2.	«Тысяча миров» музыки.	7
3.	Как создаются музыкальные произведения.	7
4.	Мелодия.	3
5.	Гармония.	4
6.	Полифония.	2
7.	Фактура.	2
8.	Тембры.	2
9.	Динамика.	2
10.	Чудесная тайна музыки.	2
11.	Подводим итоги.	2
		34 ч.

7 класс

№ п/п	Разделы, темы.	Кол-во часов
1.	Тема года: Содержание и форма в музыке. Содержание в музыке. «Магическая единственность» музыкального произведения.	3
2.	Каким бывает музыкальное содержание.	5
3.	Музыкальный образ.	3
4.	О чём рассказывает музыкальный жанр.	5
5.	Форма в музыке. Что такое музыкальная форма.	3
6.	Музыкальная композиция.	7
7.	Музыкальная драматургия.	9
8.	Подводим итоги.	2
		34 ч.

8 класс

№ п/п	Разделы, темы.	Кол-во часов
1.	Тема года: Традиция и современность в музыке. Музыка «старая» и «новая».	2
2.	О традиции в музыке. Сказочно-мифологические темы.	5
3.	Мир человеческих чувств.	10
4.	В поисках истины и красоты.	5
5.	О современности в музыке.	8
6.	Подводим итоги.	4
		34 ч.

